**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя школа № 98» (МАОУ СШ № 98)**

Металлургов проспект, д. 14А, Красноярск город, Красноярский край, 660112

тел.: 8(391)-267-16-97, e-mail:[sch98@mailkrsk.ru](mailto:sch98@mailkrsk.ru), <https://school98.gosuslugi.ru>

ОКПО 57313374; ОГРН 1022402478042

ИНН/КПП 2465041035/246501001

**Модуль образовательной программы МАОУ СШ №98**

«Красноярск - театральный»

в рамках проектной инициативы «Школа – часть городского пространства»

**Разработчики:**

Захарова Екатерина Вячеславовна,

советник по воспитанию.

г. Красноярск, 2024 г.

**Пояснительная записка.**

Данная проектная инициатива подразумевает создание модуля образовательной программы МАОУ СШ №98 по развитию муниципальной системы образования в пространстве города Красноярска с использованием существующей инфраструктуры как в образовательных, так и в воспитательных целях.

**Введение**

Театр — это уникальное образовательное и культурное пространство, способствующее всестороннему развитию школьников. Посещение театральных постановок играет важную роль в формировании личности ребёнка, открывая перед ним мир искусства, эмоций и глубоких размышлений.

Первое и, пожалуй, самое важное преимущество театра для школьников — это повышение уровня культурного образования. В театре дети знакомятся с классическими и современными произведениями, часто входящими в школьную программу. Живое исполнение помогает лучше понять и почувствовать произведения, которые они изучают. Театр делает литературу живой и доступной, стимулируя интерес к чтению и изучению.

Театральные постановки часто затрагивают сложные темы: исторические события, социальные проблемы, моральные дилеммы. Это расширяет кругозор детей, заставляет их задумываться о значимых вопросах, которые выходят за рамки школьной программы. Театр стимулирует критическое мышление, побуждая школьников анализировать поведение персонажей, их мотивацию и последствия их поступков. Обсуждение увиденного спектакля развивает умение формулировать и обосновывать свои мысли, что крайне важно для интеллектуального роста.

Наблюдая за переживаниями и эмоциями персонажей, школьники учатся сопереживать, распознавать разные чувства и анализировать причины тех или иных поступков. Это помогает им лучше понимать свои собственные эмоции и строить более гармоничные отношения с окружающими.

Театральные походы часто организуются коллективно, что способствует развитию коммуникативных навыков. Школьники учатся взаимодействовать друг с другом, обсуждать увиденное, делиться впечатлениями. Это развивает их способность слушать и уважать мнения других, аргументировать свою точку зрения и вести конструктивный диалог. Коммуникативные навыки, полученные в театре, важны не только в учебе, но и в повседневной жизни, помогая детям успешнее взаимодействовать с окружающими.

Многие дети, посещая театральные постановки, находят в себе новые таланты и стремятся развивать их. Театр открывает перед ними возможности для самовыражения, помогает раскрыть творческий потенциал и развивает воображение.

**Актуальность** проектной инициативыобусловлена тем, что в современной России одним из приоритетных направлений государственной политики в современном образовании признано формирование гармоничной и всесторонне развитой личности ребёнка, параметрами которой считается образованность, воспитанность, духовная и нравственная зрелость, готовность к саморазвитию и самовыражению.

Проект направлен на формирование критического мышления, нравственных качеств учащихся, а также социальных навыков поведения и коммуникативных способностей.

В процессе прохождения программы школьники познакомятся с классическими и современными постановками разных видов театра. У обучающихся появится представление о театре как синтезе искусств, его взаимосвязях с музыкой, литературой, живописью, декоративно-прикладным творчеством.

**Цель:** культурное просвещение обучающихся МАОУ СШ №98, активное привлечение детей и молодежи к изучению художественной культуры и искусства, мотивация школьников к освоению ценностей отечественной культуры и повышение культурного уровня подрастающего поколения.

**Задачи:**

**-** разработать и внедрить новый формат культурного просвещения школьников через их активное погружение в культурное пространство;

**-**повысить общий уровень знаний школьников о культурном богатстве города и страны и развить художественный вкус;

**-**сформировать эмоционально-ценностное и эстетическое восприятие мира искусства, навыки и умения отражать собственное мнение о произведении искусстве.

**Целевая аудитория:**

- Обучающиеся 1-4 классов;

- Обучающиеся 5-8 классов;

- Обучающиеся 9-11 классов.

**Сроки реализации:** 1 сентября 2024 – 20 июня 2025 гг.

**Основные мероприятия:**

- обзорные экскурсии по театрам,

- спектакли,

- мастер – классы,

- лекции,

- самостоятельная работа обучающихся с дополнительной литературой,

**Ресурсы для реализации:**

Кадровый потенциал школы. Материально – техническая база школы.

***Сотрудничество:***

- Красноярский драматический театр имени А.С.Пушкина

- Красноярский музыкальный театр

- Красноярский государственный театр юного зрителя

- Красноярский краевой театр кукол

- Красноярская краевая филармония

- Красноярский государственный театр оперы и балета имени Д.А. Хворостовского

- Красноярский государственный цирк

- Дворец труда и согласия имени А.Н. Кузнецова

**Планируемые результаты:**

-увеличение интереса школьников к театральному искусству,  
-расширение кругозора и культурного развития школьников,  
-развитие творческих способностей и воображения участников проекта,  
-повышение культурной осведомленности и критического мышления школьников через обсуждение и анализ увиденных спектаклей.

**Модуль по повышению культурной осведомленности и формированию критического мышления школьников образовательной программы МАОУ СШ №98**

**«Исследователи театрального искусства»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Начальная школа 1-4 класс** | | | |
| **№ п/п** | **Класс** | **Пространство** | **Дата выхода** |
| **1 класс** | | **Пространство** |  |
| 1 | **1** | Дворец труда и согласия имени А.Н. Кузнецова | **ноябрь** |
| 2 | **1** | Красноярский государственный цирк | **апрель** |
| **2 класс** | | **Пространство** |  |
| 3 | **2** | Красноярский краевой театр кукол | **октябрь** |
| 4 | **2** | Дворец труда и согласия имени А.Н. Кузнецова | **декабрь** |
| 5 | **2** | Красноярский государственный цирк | **май** |
| **3 класс** | | **Пространство** |  |
| 6 | **3** | Красноярский краевой театр кукол | **сентябрь** |
| 7 | **3** | Красноярский государственный театр юного зрителя | **февраль** |
| 8 | **3** | Дворец труда и согласия имени А.Н. Кузнецова | **май** |
| **4 класс** | |  |  |
| 9 | **4** | Дворец труда и согласия имени А.Н. Кузнецова | **октябрь** |
| 10 | **4** | Красноярский государственный театр юного зрителя | **январь** |
| 11 | **4** | Красноярский музыкальный театр | **март** |
| **Средняя школа 5-9 класс** | | | |
| **5 класс** | | **Пространство** |  |
| 1 | **5** | Красноярский государственный театр юного зрителя | **ноябрь** |
| 2 | **5** | Дворец труда и согласия имени А.Н. Кузнецова | **февраль** |
| 3 | **5** | Красноярский музыкальный театр | **май** |
| **6 класс** | | **Пространство** |  |
| 4 | **6** | Красноярский государственный театр юного зрителя | **сентябрь** |
| 5 | **6** | Красноярский музыкальный театр | **декабрь** |
| 6 | **6** | Красноярский драматический театр имени А.С.Пушкина | **апрель** |
| **7 класс** | | **Пространство** |  |
| 7 | **7** | Красноярский музыкальный театр | **октябрь** |
| 8 | **7** | Красноярский государственный театр юного зрителя | **январь** |
| 9 | **7** | Красноярский драматический театр имени А.С.Пушкина | **март** |
| 10 | **7** | Красноярский государственный театр оперы и балета имени Д.А. Хворостовского | **май** |
| **8 класс** | | **Пространство** |  |
| 11 | **8** | Красноярский государственный театр юного зрителя | **сентябрь** |
| 12 | **8** | Красноярский драматический театр имени А.С.Пушкина | **ноябрь** |
| 13 | **8** | Красноярский музыкальный театр | **февраль** |
| 14 | **8** | Красноярский государственный театр оперы и балета имени Д.А. Хворостовского | **апрель** |
| **Старшая школа 10-11 класс** | | | |
| **9 класс** | | **Пространство** |  |
| 1 | **9** | Красноярский драматический театр имени А.С.Пушкина | **сентябрь** |
| 2 | **9** | Красноярский государственный театр юного зрителя | **ноябрь** |
| 3 | **9** | Красноярский музыкальный театр | **январь** |
| 4 | **9** | Красноярская краевая филармония | **апрель** |
| **10 класс** | | **Пространство** |  |
| 25 | **10** | Красноярский музыкальный театр | **октябрь** |
| 26 | **10** | Красноярский драматический театр имени А.С.Пушкина | **декабрь** |
| 27 | **10** | Красноярская краевая филармония | **февраль** |
| 28 | **10** | Красноярский государственный театр оперы и балета имени Д.А. Хворостовского | **май** |
| **11 класс** | | **Пространство** |  |
| 31 | **11** | Красноярский драматический театр имени А.С.Пушкина | **сентябрь** |
| 32 | **11** | Красноярский государственный театр оперы и балета имени Д.А. Хворостовского | **ноябрь** |
| 33 | **11** | Красноярская краевая филармония | **февраль** |
| 34 | **11** | Красноярский музыкальный театр | **март** |

**Календарный  план реализации проекта с указанием сроков реализации по этапам.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этап проекта** | **Мероприятие проекта** | **Сроки или период**  **(в мес.)** | **Ожидаемые результаты** |
| 1 | Целевой | 1.Анализ документов, положений, постановлений Правительства Российской Федерации по вопросам воспитания учащихся.  2.Проведение заседания научно-методического совета по вопросу внедрения проекта «Исследователи театрального искусства»  3.Открытое обсуждение проекта участниками образовательного процесса.  4.Подготовка материально-технической и нормативно- правовой базы.  5.Оценка рисков и пути их возможной минимизации. | Май-Июнь 2024г. | формулирование целей, задач, ожидаемых результатов, ожидаемого эффекта от проекта |
| 2. | Аналитический | 1.Создание рабочей группы (Методический информационный центр) с целью сбора данных о текущей посещаемости театров школьниками, оценка существующих программ и акций театров, направленных на школьников (специальные скидки, образовательные программы, интерактивные спектакли и т.д.).   2.Заседание  рабочей группы МАОУ СШ №98 с целью разработки разнообразных образовательных и развлекательных программ, которые сделают театральные посещения привлекательными для школьников.  3.Заключение договоров с театрами г. Красноярска. | Сентябрь 2024г. | Определение уровня информированности учащихся о театральном искусстве. |
| 3. | Проектировочный | 1.Проведение родительских собраний для информирования и привлечения родителей  к участию в  данном проекте.  2. Установление партнёрских отношений с учебными заведениями для интеграции театральных посещений в учебный процесс. | В течение года | Культурное просвещение обучающихся, активное привлечение детей и молодежи к изучению художественной культуры и искусства.  Повышение родительского и детского интереса к театральному искусству. |
| 4. | Практический | 1. Посещение спектаклей, экскурсий и мастер-классов, которые будут соответствовать интересам и образовательным потребностям школьников.  2.Активное сотрудничество  с педагогическими коллективами и студентами образовательных учреждений в сфере искусства для осуществления задач данного проекта. | В течение года | Формирование эмоционально-ценностного и эстетического восприятия мира искусства.  Содействие развитию социальных навыков и толерантности у школьников через взаимодействие с искусством и культурой. |
| 5. | Презентационный | Мастер-классы  Семинары  Лекции  Виртуальные экскурсии | 2 раза в год | Распространение педагогического опыта, расширение социальных и профессиональных контактов, повышение социального статуса МАОУ СШ №98. |
| 6. | Рефлексивный | Изучение отзывов участников проекта путем анкетирования, опросов. | 2 раза в год | Оптимизация форм организации воспитательного процесса. |
| ё | Коррекционный | Заседание рабочей группы по утверждению корректировок с учетом мнения участников проекта. | 1 раз в год | Корректировка с учетом интересов детей, изменения парадигмы воспитательного процесса, требований к современной школе, нормативных актов. |