**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя школа № 98» г. Красноярска**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»** на заседании МО гуманитарно-эстетического циклаРуководитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Габитова Г.А.Протокол № 1от «30» августа 2024 г. | **«Согласовано»**Заместитель директора школы по учебно-воспитательной работе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Аникьева Н.Н.«30» августа 2024 г. | **«Утверждаю»**Директор школы\_\_\_\_\_\_\_\_/ Аверченко Д.П.Приказ № 01-04-795 от «30» августа 2024 г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

на уровень основного общего образования

**«Русская словесность»**

2024-2025 учебный год

 **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Грамотность – это определенный уровень владения навыками чтения и письма, т. е. способность иметь дело с печатным словом (в более современном смысле это навыки чтения, письма, счета и работы с документами). Одновременно были введены понятия «минимальной грамотности» и «функциональной грамотности». Первое характеризует способность читать и писать простые сообщения, второе – способность использовать навыки чтения и письма в условиях взаимодействия с социумом (оформить счет в банке, прочитать инструкцию к купленному музыкальному центру, написать исковое заявление в суд и т.д.), т.е. это тот уровень грамотности, который делает возможным полноценную деятельность индивида в социальном окружении.

Грамотность в чтении – способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

В Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования читательская грамотность рассматривается как один из планируемых результатов обучения. Требования ФГОС к читательской грамотности отражены в обобщенных планируемых результатах освоения учебных программ по всем предметам средней школы. В результате изучения всех без исключения предметов обучающиеся основной школы приобретают навыки работы с информацией. Они смогут осуществлять поиск информации, выделять и фиксировать нужную информацию, систематизировать, сопоставлять, анализировать и обобщать информацию, интерпретировать и преобразовывать ее.

**1.1. Общая характеристика**

Обучающиеся научатся дополнять готовые информационные объекты (таблицы, схемы, тексты) и создавать свои собственные (сообщения, сочинения, графические работы). Овладеют навыками представления информации в наглядной форме (в виде таблиц, схем). Смогут использовать информацию для установления причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения и доказательства фактов в учебных и практических ситуациях. Обучающиеся получат возможность научиться строить умозаключения и принимать решения на основе самостоятельно полученной информации, также приобрести опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставляя ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

**1.2. Цели изучения курса внеурочной деятельности**

**«Русская словесность: формирование читательской грамотности»**

Целью курса является развитие читательской грамотности обучающихся 5-9 классов как индикатора качества и эффективности образования, равенства доступа к образованию.

Задачи:

- развитие способности человека находить и извлекать информацию различного предметного содержания из текстов, схем, рисунков, таблиц, диаграмм, представленных как на бумажных, так и электронных носителях;

- понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;

- развивать чувство языка, умения и навыки связной речи, речевую культуру;

- работать с разными источниками: находить информацию в различных источниках, анализировать и оценивать, преобразовывать из одной формы в другую;

- способность выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках;

- использовать оформлять устные и письменные ответы, речевые средства для дискуссии, сравнивать разные точки зрения, отстаивать свою позицию;

- научить обучающихся понимать прочитанное, обучить приёмам работы с текстом и осознанному применению этих приёмов, превратить их использование в привычку.

**1.3. Место курса внеурочной деятельности «Русская словесность: формирование читательской грамотности» в учебном плане**

Программа курса внеурочной деятельности «Русская словесность**:** формирование читательской грамотности»рассчитана на 34 часа из расчета 1 час в неделю.

**1.4. Учет рабочей программы воспитания**

**1.5. Возможности реализации регионального компонента и основ духовно-нравственной культуры народов России**

Основной особенностью учебного предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов России» является его интегративный характер. Реализация предметной области ОДНКНР возможна на курсе внеурочной деятельности «Русская словесность**:** формирование читательской грамотности» через подбор текстов необходимой тематики.

**2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РУССКАЯ СЛОВЕСНОСТЬ: ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ»**

5 КЛАСС

1) Определение основной темы в фольклорном произведении. Пословицы, поговорки как источник информации.

2) Личная ситуация в текстах.

3) Работа с текстом: как выделить главную мысль текста или его частей?

4) Типы текстов: описание, рассуждение, повествование.

5) Что такое вопрос? Виды вопросов.

6) Типы задач на грамотность чтения. Примеры задач.

7) Работа со сплошным текстом.

8) Проведение рубежной аттестации.

6 КЛАСС

1) Определение основной темы и идеи в эпическом произведении. Определение авторской позиции в художественном тексте.

2) Древнерусская летопись как источник информации о реалиях времени.

3) Сопоставление содержания художественных текстов. Определение авторской позиции в тексте.

4) Работа с текстом: как понимать информацию, содержащуюся в тексте?

5) Типы текстов: текст-повествование (рассказ, отчет, репортаж).

6) Типы задач на грамотность. Интерпретационные задачи.

7) Работа с несплошным текстом: таблицы и карты.

8) Проведение рубежной аттестации.

7 КЛАСС

1) Определение основной темы и идеи в лирическом произведении.

2) Сопоставление содержания текстов публицистического стиля. Общественная ситуация в текстах.

3) Работа с текстом: как преобразовывать текстовую информацию с учётом цели дальнейшего использования?

4) Типы текстов: текст-объяснение (объяснительное сочинение, резюме, толкование, определение).

5) Поиск комментариев, подтверждающих основную мысль текста, предложенного для анализа.

6) Типы задач на грамотность (позиционные задачи).

7) Работа с несплошным текстом: информационные листы и объявления, графики и диаграммы.

8) Проведение рубежной аттестации.

8 КЛАСС

1) Определение основной темы и идеи в драматическом произведении.

2) Учебный текст как источник информации.

3) Работа с текстом: как применять информацию из текста в изменённой ситуации?

4) Типы текстов: текст-инструкция (указания к выполнению работы, правила, уставы, законы).

5) Поиск ошибок в предложенном тексте.

6) Типы задач на грамотность (информационные задачи).

7) Работа с несплошным текстом: графики и диаграммы.

8) Проведение рубежной аттестации.

9 класс

1) Формирование читательских умений с опорой на текст и внетекстовые знания.

2) Сопоставление содержания текстов научного стиля.

3) Критическая оценка степень достоверности содержащейся в тексте

информации.

4) Типы текстов: текст-аргументация .

5) Составление плана на основе исходного текста.

6) Типы задач на грамотность. Аналитические (конструирующие) задачи.

7) Работа со смешанным текстом. Составные тексты.

8) Проведение рубежной аттестации.

**3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РУССКАЯ СЛОВЕСНОСТЬ: ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ»**

**3.1. Личностные результаты**

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2)  осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

4) формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;

5) совершенствование духовно-нравственных качеств личности;

6)  использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка, основанных на изучении выдающихся произведений российской культуры, мировой культуры;

7) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

**3.2. Метапредметные результаты**

1. владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение: 

 - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации); 

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров; 

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); 

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, интернет-ресурсы;

- свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях; 

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации;

- способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования; 

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо: 

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий;

- оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; 

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; 

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), адекватно выражать свое отношение к фактам и  явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог  — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка;

- соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; 

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;

- адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления;

- умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их;

- совершенствовать и редактировать собственные тексты; 

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом;

- участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2.  применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3.  коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

4. нахождение и извлечение информации из различных текстов. Применение извлеченной из текста информации для решения разного рода проблем. Анализ и интеграция информации, полученной из текста. Оценивание формы и содержания текста в рамках предметного и метапредметного содержания.

**3.3. Предметные результаты**

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2)  понимание места русского языка и литературы в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3)  освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

4)  овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

5) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

6)  понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

7)  осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы;

8) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и  т.  п.

9) формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**3.4. Результаты по уровням**

|  |
| --- |
| **5 класс**  |
| **Уровни по классам** | **Результаты**  | **Типовые задачи**  |
| Уровень узнаванияи понимания.Учимвоспринимать иобъяснятьинформацию. | Находит и извлекаетинформацию из различных текстов | Определить вид текста, его источник. Обосновать своё мнение.Выделить основную мысль в текст, резюмировать его идею.Предложить или объяснить заголовок, название текста.Ответить на вопросы словами текста. Составить вопросы по тексту.Продолжить предложение словами из текста.Определить назначение текста, привести примеры жизненных ситуаций, в которых можно и нужно использовать информацию из текста. |
| **6 класс** |
| Уровеньпонимания ипримененияУчим думать ирассуждать | Применяетинформацию,извлечённую изтекста, для решения разногорода проблем | Сформулировать проблему, описанную в тексте.Определить контекст.Выделить информацию, которая имеет принципиальное значение для решения проблемы.Отразить описанные в тексте факты и отношениямежду ними в граф-схеме (кластере, таблице)Из предложенных вариантов выбрать возможныепути и способы решения проблемы.Вставить пропущенную в тексте информацию из таблицы, граф-схемы, диаграммы.Привести примеры жизненных ситуаций, в которых могут быть применены установленные пути и способы решения проблемы. Построить алгоритм решения проблемы по данному условию. |
| **7 класс**  |
| Уровень анализа исинтезаУчиманализировать иинтерпретироватьпроблемы | Анализирует иинтегрируетинформацию дляпринятиярешения | Выделить составные части в представленнойинформации (тексте, задаче, проблеме), установить между ними взаимосвязи.Сформулировать проблему на основе анализа представленной ситуации. Определить контекст проблемной ситуации.Определить область знаний, необходимую длярешения данной проблемы.Преобразовать информацию из одной знаковойсистемы в другую (текст в схему, таблицу, карту инаоборот).Составить аннотацию, рекламу, презентацию.Предложить варианты решения проблемы,обосновать их результативность с помощьюконкретного предметного знания.Привести примеры жизненных ситуаций, в которых опыт решения данных проблем позволить быть успешным, результативным.Составить алгоритм решения проблем данногокласса.Сделать аналитические выводы. |
| **8 класс**  |
| Уровень оценки вРамках предметногосодержания.Учим оценивать иприниматьрешения. | Принимаетрешение на основе оценки и интерпретацииинформации | Оценить качество представленной информации для решения личных, местных, национальных,глобальных проблемы.Предложить пути и способы решения обозначенных проблем.Спрогнозировать (предположить) возможныепоследствия предложенных действий.Оценить предложенные пути и способы решенияпроблем, выбрать и обосновать наиболее эффективные.Создать дорожную (модельную, технологическую) карту решения проблемы. |
| **9 класс**  |
| Уровень оценки врамках метапредметногосодержанияУчим действовать | Оценивает информацию и принимает решение в условиях неопределённости и многозадачности | Сформулировать проблему (проблемы) на основеанализа ситуации.Выделить граничные условия неопределённостимногозадачности указанной проблемы.Отобрать (назвать) необходимые ресурсы (знания)для решения проблемы.Выбрать эффективные пути и способы решенияпроблемы.Обосновать свой выбор. Доказать результативность и целесообразность выбранных способов деятельности. |

**4. Тематическое планирование** **(порядок изучения тем в пределах одного класса может варьироваться)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Перечень тем, планируемых для освоения учащимися | Количество академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета | Контрольные работы | Формы деятельности  |
| **5 КЛАСС** |
| Определение основной темы в фольклорном произведении. Пословицы, поговорки как источник информации. | 5 |  | Работа с текстом. Работа в парах. Беседа. |
| Личная ситуация в текстах. | 5 |  | Работа с текстом. Работа в парах. Беседа. Ролевая игра. |
| Работа с текстом: как выделить главную мысль текста или его частей? | 5 |  | Беседа, дискуссия в формате свободного обмена мнениями. Работа с текстом. |
| Типы текстов: описание, повествование, рассуждение | 5 |  | Круглый стол. Работа с текстом. |
| Что такое вопрос? Виды вопросов. | 3 |  | Беседа, дискуссия в формате свободного обмена мнениями. Работа с текстом. |
| Типы задач на грамотность чтения. Примеры задач. | 5 |  | Беседа, дискуссия в формате свободного обмена мнениями. Работа с текстом. |
| Работа со сплошным текстом. | 5 |  | Беседа, дискуссия в формате свободного обмена мнениями. Работа с текстом. |
| Проведение рубежной аттестации. |  | 1 | Тестирование  |
| **6 КЛАСС** |
| Определение основной темы и идеи в эпическом произведении. Определение авторской позиции в художественном тексте.  | 5 |  | Беседа, дискуссия в формате свободного обмена мнениями. Работа с текстом. |
| Древнерусская летопись как источник информации о реалиях времени.  | 2 |  | Беседа, дискуссия в формате свободного обмена мнениями. Работа с текстом. |
| Сопоставление содержания художественных текстов. Определение авторской позиции в тексте.  | 5 |  | Беседа, дискуссия в формате свободного обмена мнениями. Работа с текстом. |
| Работа с текстом: как понимать информацию, содержащуюся в тексте?  | 5 |  | Беседа, дискуссия в формате свободного обмена мнениями. Работа с текстом. |
| Типы текстов: текст-повествование (рассказ, отчет, репортаж). | 5 |  | Беседа, дискуссия в формате свободного обмена мнениями. Работа с текстом. |
| Типы задач на грамотность. Интерпретационные задачи. | 5 |  | Беседа, дискуссия в формате свободного обмена мнениями. Работа с текстом. |
| Работа с несплошным текстом: таблицы и карты.  | 6 |  | Беседа, дискуссия в формате свободного обмена мнениями. Работа с текстом. |
| Проведение рубежной аттестации. |  | 1 | Тестирование |
| **7 КЛАСС**  |
| Определение основной темы и идеи в лирическом произведении. Поэтический текст как источник информации. | 3 |  | Беседа, дискуссия в формате свободного обмена мнениями. Работа с текстом. |
| Сопоставление содержания текстов публицистического стиля. Общественная ситуация в текстах. | 5 |  | Беседа, дискуссия в формате свободного обмена мнениями. Работа с текстом. |
| Работа с текстом: как преобразовывать текстовую информацию с учётом цели дальнейшего использования? | 5 |  | Беседа, дискуссия в формате свободного обмена мнениями. Работа с текстом. |
| Типы текстов: текст-объяснение (объяснительное сочинение, резюме, толкование, определение). | 5 |  | Беседа, дискуссия в формате свободного обмена мнениями. Работа с текстом. |
| Поиск комментариев, подтверждающих основную мысль текста, предложенного для анализа | 5 |  | Беседа, дискуссия в формате свободного обмена мнениями. Работа с текстом. |
| Типы задач на грамотность. Позиционные задачи. | 5 |  | Беседа, дискуссия в формате свободного обмена мнениями. Работа с текстом. |
| Работа с несплошным текстом: информационные листы и объявления, графики и диаграммы. Мониторинг сформированности ЧГ. | 5 |  | Беседа, дискуссия в формате свободного обмена мнениями. Работа с текстом. |
| Проведение рубежной аттестации. |  | 1 | Тестирование |
| **8 КЛАСС**  |
| Определение основной темы и идеи в драматическом произведении. Учебный текст как источник информации. | 3 |  | Беседа, дискуссия в формате свободного обмена мнениями. Работа с текстом. |
| Сопоставление содержания текстов официально-делового стиля. Деловые ситуации в текстах | 5 |  | Беседа, дискуссия в формате свободного обмена мнениями. Работа с текстом. |
| Работа с текстом: как применять информацию из текста в изменённой ситуации? | 5 |  | Беседа, дискуссия в формате свободного обмена мнениями. Работа с текстом. |
| Типы текстов: текст-инструкция (указания к выполнению работы, правила, уставы, законы). | 5 |  | Беседа, дискуссия в формате свободного обмена мнениями. Работа с текстом. |
| Поиск ошибок в предложенном тексте. | 5 |  | Беседа, дискуссия в формате свободного обмена мнениями. Работа с текстом. |
| Типы задач на грамотность. Информационные задачи. | 5 |  | Беседа, дискуссия в формате свободного обмена мнениями. Работа с текстом. |
| Работа с несплошным текстом: формы, анкеты, договоры. Мониторинг сформированности ЧГ. | 5 |  | Беседа, дискуссия в формате свободного обмена мнениями. Работа с текстом. |
| Проведение рубежной аттестации. |  | 1 | Тестирование |
| **9 КЛАСС**  |
| Формирование читательских умений с опорой на текст и внетекстовые знания | 3 |  | Беседа, дискуссия в формате свободного обмена мнениями. Работа с текстом. |
| Сопоставление содержания текстов научного стиля | 5 |  | Беседа, дискуссия в формате свободного обмена мнениями. Работа с текстом. |
| Критическая оценка, степень достоверности содержащейся в тексте информации | 5 |  | Беседа, дискуссия в формате свободного обмена мнениями. Работа с текстом. |
| Типы текстов: текст-аргументация | 5 |  | Беседа, дискуссия в формате свободного обмена мнениями. Работа с текстом. |
| Составление плана на основе исходного текста | 5 |  | Беседа, дискуссия в формате свободного обмена мнениями. Работа с текстом. |
| Типы задач на грамотность. Аналитические (конструирующие) задачи | 5 |  | Беседа, дискуссия в формате свободного обмена мнениями. Работа с текстом. |
| Работа со смешанным текстом. Составные тексты. | 5 |  | Беседа, дискуссия в формате свободного обмена мнениями. Работа с текстом. |
| Мониторинг сформированности ЧГ. |  | 1 | Тестирование |

**5. Поурочное планирование**

|  |
| --- |
| **5 КЛАСС** |
| 1 | Определение основной темы в фольклорном произведении.  | 1 |
| 2 | 1. Определение основной темы в фольклорном произведении.
 | 1 |
| 3 | Пословицы, поговорки как источник информации | 1 |
| 4 | Пословицы, поговорки как источник информации | 1 |
| 5 | Обобщение пройденного материала  | 1 |
| 6 | Личная ситуация в текстах. | 1 |
| 7 | Умеем ли мы читать? (Виды чтения) | 1 |
| 8 | Как выбрать книгу? (Виды чтения: просмотровое, ознакомительное). Библиотечный урок | 1 |
| 9 | Учимся ставить цель чтения («Знаю – хочу узнать – узнал»). | 1 |
| 10 | Что и о чём? (Углубление понятия о тексте) | 1 |
| 11 | Работа с текстом: как выделить главную мысль текста или его частей? | 1 |
| 12 | Работа с текстом: как выделить главную мысль текста или его частей? | 1 |
| 13 | С чего начинается текст (роль заглавия) | 1 |
| 14 | Зачем нужен эпиграф? (Роль заглавия и эпиграфа) | 1 |
| 15 | Урок-практикум  | 1 |
| 16 | Типы текстов | 1 |
| 17 | Текст - описание,  | 1 |
| 18 | Текст - повествование,  | 1 |
| 19 | Текст - рассуждение | 1 |
| 20 | Урок-практикум  | 1 |
| 21 | Что такое вопрос? Виды вопросов. | 1 |
| 22 | Диалог с текстом (Выделение главной мысли) | 1 |
| 23 | Урок-практикум | 1 |
| 24 | Типы задач на грамотность чтения. Примеры задач. | 1 |
| 25 | Главное и неглавное в тексте (Виды информации в учебном тексте). | 1 |
| 26 | Учимся читать учебный текст (Маркировка информации). Аналитическое чтение. | 1 |
| 27 | Учимся читать учебный текст (Маркировка информации). Аналитическое чтение. | 1 |
| 28 | Урок-практикум | 1 |
| 29 | Работа со сплошным текстом. | 1 |
| 30 | Работа со сплошным текстом. | 1 |
| 31 | Работа со сплошным текстом. | 1 |
| 32 | Работа со сплошным текстом. | 1 |
| 33 | Работа со сплошным текстом. | 1 |
| 34 | **Проведение рубежной аттестации.** | 1 |
| **6 КЛАСС**  |
| 1 | Определение основной темы и идеи в эпическом произведении.  | 1 |
| 2 | Определение основной темы и идеи в эпическом произведении.  | 1 |
| 3 | Определение авторской позиции в художественном тексте. | 1 |
| 4 | Определение авторской позиции в художественном тексте. | 1 |
| 5 | Урок-практикум | 1 |
| 6 | Древнерусская летопись как источник информации о реалиях времени. | 1 |
| 7 | Древнерусская летопись как источник информации о реалиях времени. | 1 |
| 8 | Сопоставление содержания художественных текстов.  | 1 |
| 9 | Определение авторской позиции в тексте. | 1 |
| 10 | Что помогает понять текст?  | 1 |
| 11 | Что помогает понять текст (Перекодирование информации: пометки, выписки, цитаты) | 1 |
| 12 | Урок-практикум | 1 |
| 13 | Работа с текстом: как понимать информацию, содержащуюся в тексте? | 1 |
| 14 | Когда текст прочитан. | 1 |
| 15 | Когда текст прочитан. (Оценка информации) | 1 |
| 16 | Учимся читать «между строк» Осмысление (Скрытая информация в тексте) | 1 |
| 17 | Урок-практикум | 1 |
| 18 | Типы текстов: текст-повествование  | 1 |
| 19 | Рассказ  | 1 |
| 20 | Отчет  | 1 |
| 21 | Репортаж  | 1 |
| 22 | Урок-практикум | 1 |
| 23 | Типы задач на грамотность. Интерпретационные задачи. | 1 |
| 24 | Диалог с текстом (Выделение главной мысли) | 1 |
| 25 | Диалог с текстом (Толстые и тонкие» вопросы) | 1 |
| 26 | Погружение в текст. | 1 |
| 27 | Урок-практикум | 1 |
| 28 | Работа с не сплошным текстом: таблицы и карты. | 1 |
| 29 | Как читать не сплошной текст? | 1 |
| 30 | Поиск и обработка информации в не сплошных текстах. | 1 |
| 31 | Поиск и обработка информации в не сплошных текстах. | 1 |
| 32 | Поиск и обработка информации в не сплошных текстах. | 1 |
| 33 | Урок-практикум | 1 |
| 34 | **Проведение рубежной аттестации.** | 1 |

**6. Учебно-методическое обеспечение**

Рабочая программа разработана в соответствии с Программой курса «Развитие функциональной грамотности обучающихся (5-9 классы)». - Самара: СИПКРО, 2019;

Модуль «Читательская грамотность»  О.Ю.Ерофеева, к.п.н., зав.кафедрой преподавания языков и литературы СИПКРО Н.А.Родионова, к.ф.н., доцент кафедры преподавания языков и литературы СИПКРО.

**6.1. Методические материалы для учителя.**

1. Реализация курса внеурочной деятельности «читаем, решаем, живём». «Читательская грамотность. основы смыслового чтения и работы с текстом».

2. Развитие функциональной грамотности обучающихся основной школы: методическое пособие для педагогов / Под общей редакцией Л.Ю. Панариной, И.В. Сорокиной, О.А. Смагиной, Е.А. Зайцевой. – Самара: СИПКРО, 2019.

3. Задачи, направленные на формирование читательской грамотности на уроках русского языка и литературы (5–9 класс): учебно-методическое пособие / сост. С.В. Трухина, Г.Н. Масич. – Красноярск, 2021. 325 с.