**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя школа № 98» г. Красноярска**

### ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**«РУССКАЯ СЛОВЕСНОСТЬ: ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ»**

На уровень основного общего образования

Красноярск, 2022

**1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Грамотность – это определенный уровень владения навыками чтения и письма, т. е. способность иметь дело с печатным словом (в более современном смысле это навыки чтения, письма, счета и работы с документами). Одновременно были введены понятия «минимальной грамотности» и «функциональной грамотности». Первое характеризует способность читать и писать простые сообщения, второе – способность использовать навыки чтения и письма в условиях взаимодействия с социумом (оформить счет в банке, прочитать инструкцию к купленному музыкальному центру, написать исковое заявление в суд и т.д.), т.е. это тот уровень грамотности, который делает возможным полноценную деятельность индивида в социальном окружении.

Грамотность в чтении – способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

В Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования читательская грамотность рассматривается как один из планируемых результатов обучения. Требования ФГОС к читательской грамотности отражены в обобщенных планируемых результатах освоения учебных программ по всем предметам средней школы. В результате изучения всех без исключения предметов обучающиеся основной школы приобретают навыки работы с информацией. Они смогут осуществлять поиск информации, выделять и фиксировать нужную информацию, систематизировать, сопоставлять, анализировать и обобщать информацию, интерпретировать и преобразовывать ее.

**1.1. Общая характеристика**

Обучающиеся научатся дополнять готовые информационные объекты (таблицы, схемы, тексты) и создавать свои собственные (сообщения, сочинения, графические работы). Овладеют навыками представления информации в наглядной форме (в виде таблиц, схем). Смогут использовать информацию для установления причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения и доказательства фактов в учебных и практических ситуациях. Обучающиеся получат возможность научиться строить умозаключения и принимать решения на основе самостоятельно полученной информации, также приобрести опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставляя ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

**1.2. Цели изучения курса внеурочной деятельности**

**«Русская словесность: формирование читательской грамотности»**

Целью курса является развитие читательской грамотности обучающихся 5-9 классов как индикатора качества и эффективности образования, равенства доступа к образованию.

Задачи:

- развитие способности человека находить и извлекать информацию различного предметного содержания из текстов, схем, рисунков, таблиц, диаграмм, представленных как на бумажных, так и электронных носителях;

- понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;

- развивать чувство языка, умения и навыки связной речи, речевую культуру;

- работать с разными источниками: находить информацию в различных источниках, анализировать и оценивать, преобразовывать из одной формы в другую;

- способность выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках;

- использовать оформлять устные и письменные ответы, речевые средства для дискуссии, сравнивать разные точки зрения, отстаивать свою позицию;

- научить обучающихся понимать прочитанное, обучить приёмам работы с текстом и осознанному применению этих приёмов, превратить их использование в привычку.

**1.3. Место курса внеурочной деятельности «Русская словесность: формирование читательской грамотности» в учебном плане**

Программа курса внеурочной деятельности «Русская словесность**:** формирование читательской грамотности»рассчитана на 34 часа из расчета 1 час в неделю.

**1.4. Учет рабочей программы воспитания**

**1.5. Возможности реализации регионального компонента и основ духовно-нравственной культуры народов России**

Основной особенностью учебного предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов России» является его интегративный характер. Реализация предметной области ОДНКНР возможна на курсе внеурочной деятельности «Русская словесность**:** формирование читательской грамотности» через подбор текстов необходимой тематики.

**2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РУССКАЯ СЛОВЕСНОСТЬ: ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ»**

5 КЛАСС

1) Определение основной темы в фольклорном произведении. Пословицы, поговорки как источник информации.

2) Личная ситуация в текстах.

3) Работа с текстом: как выделить главную мысль текста или его частей?

4) Типы текстов: описание, рассуждение, повествование.

5) Что такое вопрос? Виды вопросов.

6) Типы задач на грамотность чтения. Примеры задач.

7) Работа со сплошным текстом.

8) Проведение рубежной аттестации.

6 КЛАСС

1) Определение основной темы и идеи в эпическом произведении. Определение авторской позиции в художественном тексте.

2) Древнерусская летопись как источник информации о реалиях времени.

3) Сопоставление содержания художественных текстов. Определение авторской позиции в тексте.

4) Работа с текстом: как понимать информацию, содержащуюся в тексте?

5) Типы текстов: текст-повествование (рассказ, отчет, репортаж).

6) Типы задач на грамотность. Интерпретационные задачи.

7) Работа с несплошным текстом: таблицы и карты.

8) Проведение рубежной аттестации.

7 КЛАСС

1) Определение основной темы и идеи в лирическом произведении.

2) Сопоставление содержания текстов публицистического стиля. Общественная ситуация в текстах.

3) Работа с текстом: как преобразовывать текстовую информацию с учётом цели дальнейшего использования?

4) Типы текстов: текст-объяснение (объяснительное сочинение, резюме, толкование, определение).

5) Поиск комментариев, подтверждающих основную мысль текста, предложенного для анализа.

6) Типы задач на грамотность (позиционные задачи).

7) Работа с несплошным текстом: информационные листы и объявления, графики и диаграммы.

8) Проведение рубежной аттестации.

8 КЛАСС

1) Определение основной темы и идеи в драматическом произведении.

2) Учебный текст как источник информации.

3) Работа с текстом: как применять информацию из текста в изменённой ситуации?

4) Типы текстов: текст-инструкция (указания к выполнению работы, правила, уставы, законы).

5) Поиск ошибок в предложенном тексте.

6) Типы задач на грамотность (информационные задачи).

7) Работа с несплошным текстом: графики и диаграммы.

8) Проведение рубежной аттестации.

9 класс

1) Формирование читательских умений с опорой на текст и внетекстовые знания.

2) Сопоставление содержания текстов научного стиля.

3) Критическая оценка степень достоверности содержащейся в тексте

информации.

4) Типы текстов: текст-аргументация .

5) Составление плана на основе исходного текста.

6) Типы задач на грамотность. Аналитические (конструирующие) задачи.

7) Работа со смешанным текстом. Составные тексты.

8) Проведение рубежной аттестации.

**3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РУССКАЯ СЛОВЕСНОСТЬ: ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ»**

**3.1. Личностные результаты**

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2)  осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

4) формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;

5) совершенствование духовно-нравственных качеств личности;

6)  использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка, основанных на изучении выдающихся произведений российской культуры, мировой культуры;

7) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

**3.2. Метапредметные результаты**

1. владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение: 

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации); 

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров; 

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); 

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, интернет-ресурсы;

- свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях; 

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации;

- способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования; 

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо: 

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий;

- оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; 

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; 

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), адекватно выражать свое отношение к фактам и  явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог  — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка;

- соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; 

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;

- адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления;

- умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их;

- совершенствовать и редактировать собственные тексты; 

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом;

- участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2.  применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3.  коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

4. нахождение и извлечение информации из различных текстов. Применение извлеченной из текста информации для решения разного рода проблем. Анализ и интеграция информации, полученной из текста. Оценивание формы и содержания текста в рамках предметного и метапредметного содержания.

**3.3. Предметные результаты**

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2)  понимание места русского языка и литературы в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3)  освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

4)  овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

5) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

6)  понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

7)  осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы;

8) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и  т.  п.

9) формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**3.4. Результаты по уровням**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **5 класс** | | |
| **Уровни по классам** | **Результаты** | **Типовые задачи** |
| Уровень узнавания  и понимания.  Учим  воспринимать и  объяснять  информацию. | Находит и извлекает  информацию из различных текстов | Определить вид текста, его источник. Обосновать своё мнение.  Выделить основную мысль в текст, резюмировать его идею.  Предложить или объяснить заголовок, название текста.  Ответить на вопросы словами текста. Составить вопросы по тексту.  Продолжить предложение словами из текста.  Определить назначение текста, привести примеры жизненных ситуаций, в которых можно и нужно использовать информацию из текста. |
| **6 класс** | | |
| Уровень  понимания и  применения  Учим думать и  рассуждать | Применяет  информацию,  извлечённую из  текста, для решения разного  рода проблем | Сформулировать проблему, описанную в тексте.  Определить контекст.  Выделить информацию, которая имеет принципиальное значение для решения проблемы.  Отразить описанные в тексте факты и отношения  между ними в граф-схеме (кластере, таблице)  Из предложенных вариантов выбрать возможные  пути и способы решения проблемы.  Вставить пропущенную в тексте информацию из таблицы, граф-схемы, диаграммы.  Привести примеры жизненных ситуаций, в которых могут быть применены установленные пути и способы решения проблемы. Построить алгоритм решения проблемы по данному условию. |
| **7 класс** | | |
| Уровень анализа и  синтеза  Учим  анализировать и  интерпретировать  проблемы | Анализирует и  интегрирует  информацию для  принятия  решения | Выделить составные части в представленной  информации (тексте, задаче, проблеме), установить между ними взаимосвязи.  Сформулировать проблему на основе анализа представленной ситуации. Определить контекст проблемной ситуации.  Определить область знаний, необходимую для  решения данной проблемы.  Преобразовать информацию из одной знаковой  системы в другую (текст в схему, таблицу, карту и  наоборот).  Составить аннотацию, рекламу, презентацию.  Предложить варианты решения проблемы,  обосновать их результативность с помощью  конкретного предметного знания.  Привести примеры жизненных ситуаций, в которых опыт решения данных проблем позволить быть успешным, результативным.  Составить алгоритм решения проблем данного  класса.  Сделать аналитические выводы. |
| **8 класс** | | |
| Уровень оценки в  Рамках предметного  содержания.  Учим оценивать и  принимать  решения. | Принимает  решение на основе оценки и интерпретации  информации | Оценить качество представленной информации для решения личных, местных, национальных,  глобальных проблемы.  Предложить пути и способы решения обозначенных проблем.  Спрогнозировать (предположить) возможные  последствия предложенных действий.  Оценить предложенные пути и способы решения  проблем, выбрать и обосновать наиболее эффективные.  Создать дорожную (модельную, технологическую) карту решения проблемы. |
| **9 класс** | | |
| Уровень оценки в  рамках метапредметного  содержания  Учим действовать | Оценивает информацию и принимает решение в условиях неопределённости и многозадачности | Сформулировать проблему (проблемы) на основе  анализа ситуации.  Выделить граничные условия неопределённости  многозадачности указанной проблемы.  Отобрать (назвать) необходимые ресурсы (знания)  для решения проблемы.  Выбрать эффективные пути и способы решения  проблемы.  Обосновать свой выбор. Доказать результативность и целесообразность выбранных способов деятельности. |

**4. Тематическое планирование** **(порядок изучения тем в пределах одного класса может варьироваться)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Перечень тем, планируемых для освоения учащимися | Количество академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета | Контрольные работы | Формы деятельности |
| **5 КЛАСС** | | | | |
| Определение основной темы в фольклорном произведении. Пословицы, поговорки как источник информации. | 5 |  | Работа с текстом. Работа в парах. Беседа. |
| Личная ситуация в текстах. | 5 |  | Работа с текстом. Работа в парах. Беседа. Ролевая игра. |
| Работа с текстом: как выделить главную мысль текста или его частей? | 5 |  | Беседа, дискуссия в формате свободного обмена мнениями. Работа с текстом. |
| Типы текстов: описание, повествование, рассуждение | 5 |  | Круглый стол. Работа с текстом. |
| Что такое вопрос? Виды вопросов. | 3 |  | Беседа, дискуссия в формате свободного обмена мнениями. Работа с текстом. |
| Типы задач на грамотность чтения. Примеры задач. | 5 |  | Беседа, дискуссия в формате свободного обмена мнениями. Работа с текстом. |
| Работа со сплошным текстом. | 5 |  | Беседа, дискуссия в формате свободного обмена мнениями. Работа с текстом. |
| Проведение рубежной аттестации. |  | 1 | Тестирование |
| **6 КЛАСС** | | | |
| Определение основной темы и идеи в эпическом произведении. Определение авторской позиции в художественном тексте. | 5 |  | Беседа, дискуссия в формате свободного обмена мнениями. Работа с текстом. |
| Древнерусская летопись как источник информации о реалиях времени. | 2 |  | Беседа, дискуссия в формате свободного обмена мнениями. Работа с текстом. |
| Сопоставление содержания художественных текстов. Определение авторской позиции в тексте. | 5 |  | Беседа, дискуссия в формате свободного обмена мнениями. Работа с текстом. |
| Работа с текстом: как понимать информацию, содержащуюся в тексте? | 5 |  | Беседа, дискуссия в формате свободного обмена мнениями. Работа с текстом. |
| Типы текстов: текст-повествование (рассказ, отчет, репортаж). | 5 |  | Беседа, дискуссия в формате свободного обмена мнениями. Работа с текстом. |
| Типы задач на грамотность. Интерпретационные задачи. | 5 |  | Беседа, дискуссия в формате свободного обмена мнениями. Работа с текстом. |
| Работа с несплошным текстом: таблицы и карты. | 6 |  | Беседа, дискуссия в формате свободного обмена мнениями. Работа с текстом. |
| Проведение рубежной аттестации. |  | 1 | Тестирование |
| **7 КЛАСС** | | | |
| Определение основной темы и идеи в лирическом произведении. Поэтический текст как источник информации. | 3 |  | Беседа, дискуссия в формате свободного обмена мнениями. Работа с текстом. |
| Сопоставление содержания текстов публицистического стиля. Общественная ситуация в текстах. | 5 |  | Беседа, дискуссия в формате свободного обмена мнениями. Работа с текстом. |
| Работа с текстом: как преобразовывать текстовую информацию с учётом цели дальнейшего использования? | 5 |  | Беседа, дискуссия в формате свободного обмена мнениями. Работа с текстом. |
| Типы текстов: текст-объяснение (объяснительное сочинение, резюме, толкование, определение). | 5 |  | Беседа, дискуссия в формате свободного обмена мнениями. Работа с текстом. |
| Поиск комментариев, подтверждающих основную мысль текста, предложенного для анализа | 5 |  | Беседа, дискуссия в формате свободного обмена мнениями. Работа с текстом. |
| Типы задач на грамотность. Позиционные задачи. | 5 |  | Беседа, дискуссия в формате свободного обмена мнениями. Работа с текстом. |
| Работа с несплошным текстом: информационные листы и объявления, графики и диаграммы. Мониторинг сформированности ЧГ. | 5 |  | Беседа, дискуссия в формате свободного обмена мнениями. Работа с текстом. |
| Проведение рубежной аттестации. |  | 1 | Тестирование |
| **8 КЛАСС** | | | |
| Определение основной темы и идеи в драматическом произведении. Учебный текст как источник информации. | 3 |  | Беседа, дискуссия в формате свободного обмена мнениями. Работа с текстом. |
| Сопоставление содержания текстов официально-делового стиля. Деловые ситуации в текстах | 5 |  | Беседа, дискуссия в формате свободного обмена мнениями. Работа с текстом. |
| Работа с текстом: как применять информацию из текста в изменённой ситуации? | 5 |  | Беседа, дискуссия в формате свободного обмена мнениями. Работа с текстом. |
| Типы текстов: текст-инструкция (указания к выполнению работы, правила, уставы, законы). | 5 |  | Беседа, дискуссия в формате свободного обмена мнениями. Работа с текстом. |
| Поиск ошибок в предложенном тексте. | 5 |  | Беседа, дискуссия в формате свободного обмена мнениями. Работа с текстом. |
| Типы задач на грамотность. Информационные задачи. | 5 |  | Беседа, дискуссия в формате свободного обмена мнениями. Работа с текстом. |
| Работа с несплошным текстом: формы, анкеты, договоры. Мониторинг сформированности ЧГ. | 5 |  | Беседа, дискуссия в формате свободного обмена мнениями. Работа с текстом. |
| Проведение рубежной аттестации. |  | 1 | Тестирование |
| **9 КЛАСС** | | | |
| Формирование читательских умений с опорой на текст и внетекстовые знания | 3 |  | Беседа, дискуссия в формате свободного обмена мнениями. Работа с текстом. |
| Сопоставление содержания текстов научного стиля | 5 |  | Беседа, дискуссия в формате свободного обмена мнениями. Работа с текстом. |
| Критическая оценка, степень достоверности содержащейся в тексте информации | 5 |  | Беседа, дискуссия в формате свободного обмена мнениями. Работа с текстом. |
| Типы текстов: текст-аргументация | 5 |  | Беседа, дискуссия в формате свободного обмена мнениями. Работа с текстом. |
| Составление плана на основе исходного текста | 5 |  | Беседа, дискуссия в формате свободного обмена мнениями. Работа с текстом. |
| Типы задач на грамотность. Аналитические (конструирующие) задачи | 5 |  | Беседа, дискуссия в формате свободного обмена мнениями. Работа с текстом. |
| Работа со смешанным текстом. Составные тексты. | 5 |  | Беседа, дискуссия в формате свободного обмена мнениями. Работа с текстом. |
| Мониторинг сформированности ЧГ. |  | 1 | Тестирование |

**5. Поурочное планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **5 КЛАСС** | | |
| 1 | Определение основной темы в фольклорном произведении. | 1 |
| 2 | 1. Определение основной темы в фольклорном произведении. | 1 |
| 3 | Пословицы, поговорки как источник информации | 1 |
| 4 | Пословицы, поговорки как источник информации | 1 |
| 5 | Обобщение пройденного материала | 1 |
| 6 | Личная ситуация в текстах. | 1 |
| 7 | Умеем ли мы читать? (Виды чтения) | 1 |
| 8 | Как выбрать книгу? (Виды чтения: просмотровое, ознакомительное). Библиотечный урок | 1 |
| 9 | Учимся ставить цель чтения («Знаю – хочу узнать – узнал»). | 1 |
| 10 | Что и о чём? (Углубление понятия о тексте) | 1 |
| 11 | Работа с текстом: как выделить главную мысль текста или его частей? | 1 |
| 12 | Работа с текстом: как выделить главную мысль текста или его частей? | 1 |
| 13 | С чего начинается текст (роль заглавия) | 1 |
| 14 | Зачем нужен эпиграф? (Роль заглавия и эпиграфа) | 1 |
| 15 | Урок-практикум | 1 |
| 16 | Типы текстов | 1 |
| 17 | Текст - описание, | 1 |
| 18 | Текст - повествование, | 1 |
| 19 | Текст - рассуждение | 1 |
| 20 | Урок-практикум | 1 |
| 21 | Что такое вопрос? Виды вопросов. | 1 |
| 22 | Диалог с текстом (Выделение главной мысли) | 1 |
| 23 | Урок-практикум | 1 |
| 24 | Типы задач на грамотность чтения. Примеры задач. | 1 |
| 25 | Главное и неглавное в тексте (Виды информации в учебном тексте). | 1 |
| 26 | Учимся читать учебный текст (Маркировка информации). Аналитическое чтение. | 1 |
| 27 | Учимся читать учебный текст (Маркировка информации). Аналитическое чтение. | 1 |
| 28 | Урок-практикум | 1 |
| 29 | Работа со сплошным текстом. | 1 |
| 30 | Работа со сплошным текстом. | 1 |
| 31 | Работа со сплошным текстом. | 1 |
| 32 | Работа со сплошным текстом. | 1 |
| 33 | Работа со сплошным текстом. | 1 |
| 34 | **Проведение рубежной аттестации.** | 1 |
| **6 КЛАСС** | | |
| 1 | Определение основной темы и идеи в эпическом произведении. | 1 |
| 2 | Определение основной темы и идеи в эпическом произведении. | 1 |
| 3 | Определение авторской позиции в художественном тексте. | 1 |
| 4 | Определение авторской позиции в художественном тексте. | 1 |
| 5 | Урок-практикум | 1 |
| 6 | Древнерусская летопись как источник информации о реалиях времени. | 1 |
| 7 | Древнерусская летопись как источник информации о реалиях времени. | 1 |
| 8 | Сопоставление содержания художественных текстов. | 1 |
| 9 | Определение авторской позиции в тексте. | 1 |
| 10 | Что помогает понять текст? | 1 |
| 11 | Что помогает понять текст (Перекодирование информации: пометки, выписки, цитаты) | 1 |
| 12 | Урок-практикум | 1 |
| 13 | Работа с текстом: как понимать информацию, содержащуюся в тексте? | 1 |
| 14 | Когда текст прочитан. | 1 |
| 15 | Когда текст прочитан. (Оценка информации) | 1 |
| 16 | Учимся читать «между строк» Осмысление (Скрытая информация в тексте) | 1 |
| 17 | Урок-практикум | 1 |
| 18 | Типы текстов: текст-повествование | 1 |
| 19 | Рассказ | 1 |
| 20 | Отчет | 1 |
| 21 | Репортаж | 1 |
| 22 | Урок-практикум | 1 |
| 23 | Типы задач на грамотность. Интерпретационные задачи. | 1 |
| 24 | Диалог с текстом (Выделение главной мысли) | 1 |
| 25 | Диалог с текстом (Толстые и тонкие» вопросы) | 1 |
| 26 | Погружение в текст. | 1 |
| 27 | Урок-практикум | 1 |
| 28 | Работа с не сплошным текстом: таблицы и карты. | 1 |
| 29 | Как читать не сплошной текст? | 1 |
| 30 | Поиск и обработка информации в не сплошных текстах. | 1 |
| 31 | Поиск и обработка информации в не сплошных текстах. | 1 |
| 32 | Поиск и обработка информации в не сплошных текстах. | 1 |
| 33 | Урок-практикум | 1 |
| 34 | **Проведение рубежной аттестации.** | 1 |

**6. Учебно-методическое обеспечение**

Рабочая программа разработана в соответствии с Программой курса «Развитие функциональной грамотности обучающихся (5-9 классы)». - Самара: СИПКРО, 2019;

Модуль «Читательская грамотность»  О.Ю.Ерофеева, к.п.н., зав.кафедрой преподавания языков и литературы СИПКРО Н.А.Родионова, к.ф.н., доцент кафедры преподавания языков и литературы СИПКРО.

**6.1. Методические материалы для учителя.**

1. Реализация курса внеурочной деятельности «читаем, решаем, живём». «Читательская грамотность. основы смыслового чтения и работы с текстом».

2. Развитие функциональной грамотности обучающихся основной школы: методическое пособие для педагогов / Под общей редакцией Л.Ю. Панариной, И.В. Сорокиной, О.А. Смагиной, Е.А. Зайцевой. – Самара: СИПКРО, 2019.

3. Задачи, направленные на формирование читательской грамотности на уроках русского языка и литературы (5–9 класс): учебно-методическое пособие / сост. С.В. Трухина, Г.Н. Масич. – Красноярск, 2021. 325 с.