

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 98» г. Красноярска

**«Рассмотрено»**

на заседании ШМО  
гуманитарно-эстетического цик-  
ла руководитель  
Габитова Г.А. / \_\_\_\_\_ /

Протокол №  
от «\_\_\_» августа 2023 г.

**«Согласовано»**

на заседании МС руководи-  
тель

Аникьева Н.Н. / \_\_\_\_\_ /

Протокол №  
«\_\_\_» августа 2023 г.

**«Утверждаю»**

Директор школы

Аверченко Д.П./

\_\_\_\_\_ /

Приказ №  
от «\_\_\_» сентября 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Английский язык  
10-11 классы

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Английский язык» для основного общего образования составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (Приказ №273-ФЗ от 29.12.2012 г.);
- Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СШ № 98 (Утверждена приказом директора МБОУ СШ № 98 от 30.08.2016 г. №379);

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и направлена на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы. Она также ориентирована на современные подходы к обучению/изучению иностранных языков, общеευропейские компетенции владения иностранным языком.

Рабочая программа дает общую характеристику курса, определяет место курса в учебном плане, характеризует результаты освоения курса английского языка в старшей школе. В ней представлено основное содержание курса, а также учебно-методическое обеспечение курса и материально-техническое обеспечение учебного процесса, даны рекомендации по формированию компетентности учащихся в области использования информационно-коммуникационных технологий.

### **Цели курса**

Курс английского языка в 10-11 классах направлен на реализацию средствами предмета «Иностранный язык» задач, стоящих в предметной области «Филология». Иностранный язык (английский), наряду с родным языком и литературой, делает вклад в филологическое образование учащихся, формирует их коммуникативную культуру.

В соответствии с ФГОС среднего (полного) общего образования данный курс ставит цели:

1) формировать иноязычную коммуникативную компетенцию, необходимую для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

2) способствовать овладению знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умению строить своё речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умению выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;

3) способствовать достижению уровня владения иностранным языком, превышающего пороговый, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство коммуникации, достаточное для делового общения в рамках выбранного профиля;

4) формировать умения перевода с иностранного языка на русский при работе с несложными текстами в русле выбранного профиля;

5) формировать умения использовать иностранный язык как средства для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях;

6) способствовать овладению иностранным языком как одним из средств формирования учебно-исследовательских умений, расширения своих знаний в других предметных областях.

Важнейшей целью современного образования является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина. Поэтому процесс формирования и развития иноязычной коммуникативной компетенции у учащихся понимается также как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей. Спецификой предметной области «Иностранные языки» является то, что она обладает значительным потенциалом, позволяющим использовать изучение иностранного языка в 10-11 классах в целях развития личности учащихся

В ходе изучения курса иностранного языка решаются ключевые воспитательные задачи, отражающие основные направления развития личности: личностная культура, семейная культура, социальная культура;

делается существенный вклад в формирование базовых национальных ценностей. Данный курс имеет большой потенциал для:

-формирования у учащихся потребности в изучении иностранного языка и овладении им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации в поликультурном мире;

-формирования базовых национальных ценностей, готовности и способности к самосовершенствованию, самооценке, пониманию смысла жизни, способности открыто выражать и отстаивать свою общественную позицию, принятию ответственности за результаты своих поступков, целеустремленности и настойчивости в достижении результата;

-формирования гражданской идентичности личности, воспитания качеств гражданина, патриота, готового противостоять глобальным вызовам современной эпохи, делать вклад в поддержание межэтнического мира и согласия;

-развития стремления к осознанию своей собственной культуры, к овладению основами мировой культуры средствами иностранного языка, развитию национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры;

-формирования способности к сознательному личностному и профессиональному самоопределению.

### **Общая характеристика курса**

Таким образом, курс английского языка в 10-11 классах, будучи направлен на развитие иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и реальной готовности учащихся осуществлять иноязычное общение и добиваться взаимопонимания с носителями иностранного языка, их развитие и воспитание средствами учебного предмета, реализует потенциал для развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей.

*Иноязычная коммуникативная компетенция* включает следующие составляющие:

*речевая компетенция* – функциональное использование изучаемого языка как средства общения и познавательной деятельности: умение понимать аутентичные иноязычные тексты (аудирование и чтение), в том числе ориентированные на выбранный профиль, передавать информацию в связных аргументированных высказываниях (говорение и письмо), планировать свое речевое и неречевое поведение с учетом специфики ситуации общения;

*языковая компетенция* – овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темами и сферами общения, навыками оперирования этими средствами в коммуникативных целях; систематизация языковых знаний, полученных в основной школе, а также увеличение объема знаний за счет информации профильно-ориентированного характера;

*социокультурная компетенция* – расширение объема знаний о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка, совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, умений адекватно понимать и интерпретировать лингвокультурные факты;

*компенсаторная компетенция* – совершенствование умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств в процессе иноязычного общения;

*учебно-познавательная компетенция* – дальнейшее развитие специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, повышать ее продуктивность, а также использовать изучаемый язык в целях продолжения образования и самообразования.

Данный курс обеспечивает достижение предметных результатов освоения основной образовательной программы на углубленном уровне, он ориентирован преимущественно на подготовку к последующему профессиональному образованию, развитие индивидуальных способностей обучающихся путем более глубокого, чем это предусматривается базовым курсом, овладением иностранным языком. Предметные результаты освоения основной образовательной программы обеспечивают возможность дальнейшего успешного профессионального обучения или профессиональной деятельности.

Углубленный уровень предполагает большую информационную насыщенность текстов, более сложный языковой материал, используемый в текстах, более широкий спектр жанров воспринимаемых текстов, более выраженное социокультурное содержание устного или письменного высказывания, более сложные структуры порождаемых текстов, то есть умение решать более сложные коммуникативные задачи. Учащиеся используют на повышенном уровне более сложные способы выполнения действий.

### **Описание места в учебном плане**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 204 часа для обязательного изучения учебного предмета «Иностранный язык» на этапе полного среднего образования из расчёта 6 учебных часов в неделю в 10-11 классах.

Углубленное изучение иностранного языка (английского) представляет собой расширение и углубление базового уровня с учётом профильной ориентации школьников, то есть предусматривает возможность расширенного и углубленного

изучения иностранного языка, что обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Это дает возможность для использования разнообразных форм организации учебного процесса и внедрения современных педагогических технологий, вариативного и избирательного использования предлагаемых в УМК материалов.

По данной рабочей программе учебный курс рассчитан на 408 учебных часа для углублённого изучения английского языка, из расчёта 6 часов в неделю.

Рабочей программой предусмотрено проведение в 10 классе:

Контрольных работ -8

Проектов -4

Промежуточная аттестация проводится в форме учета текущих образовательных результатов.

При организации четвертной промежуточной аттестации: вычисляется среднее арифметическое текущих отметок и отметок за контрольные работы в течение четверти. При организации годовой промежуточной аттестации:

вычисляется среднее арифметическое четвертных отметок и отметка за итоговую работу (контрольная работа) в конце года.

### **Содержание учебного предмета (курса)**

Авторская программа Афанасьевой О.В, Михеевой И.В имеет следующее содержание:

#### **Предметное содержание речи**

##### 10 класс

##### 1. Изобразительное искусство (Man the Creator)

Страны изучаемого языка и родная страна, их культурные особенности. Выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру. Изобразительное искусство (живопись и её жанры, скульптура, фотография) и его роль в обществе. Этапы становления живописи. Творчество великих мастеров прошлого. Прикладное искусство. Эмоциональное воздействие искусства на зрителей.

##### 2. Основные мировые религии (Man the Believer)

Основные религии народов мира, их символы и атрибуты. Вера в рациональное (человеческий разум, собственные силы и т. п.) и иррациональное (судьбу, предсказания и т. п.). Древние мифы различных народов. Традиционные приметы и предрассудки в странах изучаемого языка и родной стране

3. Экологические проблемы современности (Man the Child of Nature)

Природа и окружающий мир, влияние деятельности человека на природу. Исчезающие виды растений и животных и помощь им. Природные катастрофы и экологические проблемы, созданные руками человека. Загрязнение окружающей среды и возможности человека в борьбе с ним.

Личный вклад в защиту природы. Необходимость международной кооперации в борьбе за будущее человечества

4. Мироощущение личности. Взаимоотношения с другими людьми.

Понятие счастья (Man the Seeker of Happiness)

Основные составляющие человеческого счастья — успешность, здоровье, интересная работа, семья и т. п. Благополучие общества как одна из составляющих личного счастья человека. Мечты и их воплощение в жизнь. Будущее учащихся, каким они его видят.

11 класс

1. Музыка в жизни человека (Sounds of Music)

Первые специально созданные человеком музыкальные произведения; средневековая музыка; музыка эпохи Возрождения; классические и романтические музыкальные произведения; музыкальный плюрализм двадцатого века; музыкальные инструменты; известные исполнители; известные композиторы и их произведения.

2. Проблемы современного города, городская архитектура (Town and its Architecture)

Архитектура как древний вид искусства; архитектурные стили: древнеегипетский, древнегреческий, византийский, романский, готический и др.; архитектура города, принципы красоты и функциональности; проблемы современного города; мегаполис XX и XXI веков; преимущества и недостатки жизни в большом городе; виды городских построек; выдающиеся архитекторы России и Европы и их великие творения; органическая архитектура Ллойда Райта; интерьер и оформление зданий.

3. Рукотворные и нерукотворные чудеса планеты (Wonders of the World)

Чудеса природы и рукотворные чудеса в разных странах мира; разнообразие чудес на планете; семь чудес света - великие достижения народов древнего Средиземноморья и Ближнего Востока; пирамиды Гизы - единственное из сохранившихся до наших дней чудо древнего мира; висячие сады Семирамиды, статуя Зевса, Александрийский маяк, Колосс Родосский, Мавзолей Галикарнаса, храм Артемиды; семь новых чудес света: международный проект XX века; победители проекта; рукотворные и нерукотворные чудеса России; язык как одно из наиболее загадочных явлений на свете.

4. Личность человека в ее лучших проявлениях (Man as the Greatest Wonder of the World)

Человек как величайшее чудо природы; творческий потенциал человека; человек - создатель живописных, литературных, музыкальных и других художественных произведений; человек - хранитель информации и организатор созидательной деятельности; передача знаний от поколения к поколению; великие достижения человека в материальном мире; духовная жизнь людей; любовь, сострадание, преданность, самопожертвование как важные составляющие человеческой личности; героические поступки людей; толерантность в современном мире; врожденные и приобретенные качества человеческой натуры; вдохновение, воображение и иные качества

людей; эгоизм и иные отрицательные качества, свойственные людям; развитие человека в исторической перспективе.

### **Коммуникативные умения по видам речевой деятельности**

#### ***Диалогическая речь***

Дальнейшее совершенствование диалогической речи при более вариативном содержании и более разнообразном языковом оформлении: ведение всех видов диалогов и их комбинирование на основе расширенной тематики в различных ситуациях официального и неофициального общения, а также в ситуациях, связанных с будущей профессией. Участие в полилогах, в том числе в форме дискуссии, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка. Развитие умений участвовать в беседе, запрашивать информацию и обмениваться ею, высказывать и аргументировать свою точку зрения, расспрашивать собеседника, уточняя интересующую информацию, брать на себя инициативу в разговоре, вносить пояснения и дополнения, выражать эмоции различного характера. При участии в разных видах диалогов и их комбинациях школьники решают различные коммуникативные задачи для реализации информационной, регулятивной, эмоционально-оценочной и этикетной функций общения, совершенствуют культуру речи и ведения беседы в соответствии с нормами страны/стран изучаемого языка.

При этом развиваются умения:

- участвовать в разговоре, беседе в ситуациях повседневного общения, обмениваясь информацией, уточняя ее, обращаясь за разъяснениями, выражая свое отношение к высказываемому и обсуждаемому;
- участвовать в обсуждении книг, фильмов, теле- и радиопередач;
- участвовать в полилоге, в том числе в форме дискуссии с соблюдением речевых норм и правил поведения, принятых в странах изучаемого языка, запрашивая и обмениваясь информацией, высказывая и аргументируя свою точку зрения, возражая, расспрашивая собеседника и уточняя его мнения и точки зрения, беря на себя инициативу в разговоре, *внося пояснения/дополнения*, выражая эмоциональное отношение к высказанному/обсуждаемому/прочитанному/увиденному.

#### ***Монологическая речь***

Дальнейшее развитие и совершенствование составления связных высказываний: подробное/краткое изложение прочитанного (прослушанного, увиденного); характеристика литературных персонажей и исторических личностей, описание событий, изложение фактов, высказывание своей точки зрения и её аргументация, формулирование выводов, оценка фактов/событий современной жизни, сопоставление социокультурного портрета своей страны и стран изучаемого языка, комментирование сходств и различий.

Овладение умениями публичных выступлений, такими, как сообщение, доклад, представление результатов проектно-исследовательской деятельности, ориентированной на будущую профессиональную деятельность.

При этом развиваются умения:

- подробно/кратко излагать прочитанное/прослушанное /увиденное;
- давать характеристику персонажей художественной литературы, театра и кино, выдающихся исторических личностей, деятелей науки и культуры;
- описывать события, излагать факты;
- представлять свою страну и ее культуру в иноязычной среде страны / стран изучаемого языка и их культуру /культуры в русскоязычной среде;

-высказывать и аргументировать свою точку зрения; делать выводы; оценивать факты/события современной жизни и культуры.

### *Аудирование*

Дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух текстов для аудирования с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального стиля текста, при этом:

- понимать основное содержание устных диалогов, монологов и полилогов, теле- и радиопередач по знакомой и частично незнакомой тематике;
- выборочно понимать необходимую информацию в объявлениях и информационной рекламе, значимую/интересующую информацию из несложных иноязычных аудио- и видеотекстов;
- относительно полно понимать высказывания носителей языка в наиболее типичных ситуациях повседневного общения и элементарного профессионального общения.

При этом развиваются следующие умения:

- отделять главную информацию от второстепенной;
- выявлять наиболее значимые факты, определять свое отношение к ним;
- извлекать из аудиотекста необходимую/интересующую информацию;
- определять тему/проблему в радио/телепередачах филологической направленности (включая телелекции), выделять факты/примеры/ аргументы в соответствии с поставленным вопросом/проблемой, обобщать содержащуюся в аудио/телетексте фактическую и оценочную информацию, определяя свое отношение к ней.

### *Чтение*

Чтение и понимание (с различной степенью точности, глубины и полноты) аутентичных текстов различных функциональных стилей: научно-популярных, публицистических, художественных, прагматических, в том числе связанных с будущей профессиональной деятельностью, с использованием различных стратегий/видов чтения:

- ознакомительного чтения – с целью понимания основного содержания сообщений, обзоров, интервью, репортажей, публикаций в области филологии, отрывков из произведений художественной литературы;
- изучающего чтения – с целью полного понимания информации

прагматических текстов для ориентировки в ситуациях повседневного общения, а также научно-популярных статей в рамках выбранного профиля, отрывков из произведений художественной литературы;

- просмотрового/поискового чтения – с целью извлечения необходимой/искомой информации из текста статьи или нескольких статей, информационно-справочного материала. При этом развиваются следующие умения:

- выделять необходимые факты/сведения;
- отделять основную информацию от второстепенной;
- определять временную и причинно-следственную взаимосвязь событий и явлений;
- прогнозировать развитие/ результат излагаемых фактов/событий;
- обобщать описываемые факты/явления;
- оценивать важность/новизну/достоверность информации;
- понимать смысл текста и его проблематику, используя элементы анализа текста;

-отбирать значимую информацию в тексте /ряде текстов для решения задач проектно-исследовательской деятельности.

### ***Письменная речь***

Происходит овладение и дальнейшее совершенствование следующими умениями письменной речи:

- писать личное и деловое письмо: сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране изучаемого языка;
- фиксировать содержание прочитанного/прослушанного иноязычного текста;
- кратко записывать основное содержание лекций учителя;
- использовать письменную речь на иностранном языке в ходе проектно-исследовательской деятельности, фиксировать и обобщать необходимую информацию, полученную из разных источников; составлять тезисы или развернутый план выступления;
- описывать события/факты/явления; сообщать/запрашивать информацию, выражая собственное мнение/суждение:
- писать вымышленные истории, сообщения, доклады;
- составлять тезисы, развернутый план выступления;
- обобщать информацию, полученную из разных источников, в том числе в русле будущей профессиональной деятельности.

### ***Перевод***

Развитие умений письменного перевода с английского языка на русский текстов различных функциональных стилей, в том числе связанных с будущей профессиональной деятельностью. При обучении письменному переводу как двуязычной коммуникативной деятельности школьники овладевают:

- навыками использования толковых и двуязычных словарей, другой справочной литературы для решения переводческих задач;
- навыками использования таких переводческих приемов, как замена, перестановка, добавление, опущение, калькирование на элементарном уровне;
- технологией выполнения таких типов письменного перевода, как полный/выборочный письменный перевод.

Учащиеся знакомятся с возможными переводческими трудностями и путями их преодоления, с типами безэквивалентной лексики и способами ее передачи на родном языке, типами интернациональной лексики и таким явлением, как «ложные друзья переводчика».

## **Языковые знания и навыки оперирования ими**

### ***Орфография***

Правописание в рамках изучаемого лексико-грамматического материала, совершенствование орфографических навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу, входящему в лексико-грамматический минимум

### ***Фонетическая сторона речи***

Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка в потоке речи. Соблюдение ударения в словах и фразах, ритмико-интонационных особенностей различных типов предложений.

### ***Лексическая сторона речи***

Распознавание и употребление в речи лексических единиц в рамках выделенной тематики: слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета. Основные способы словообразования. Многозначность слова. Синонимы, антонимы. Лексическая сочетаемость.

10 класс

1. Объем лексического материала в 10 классе составляет более 2400 единиц, из них 200—250 новых лексических единиц для продуктивного усвоения.
2. Основные словообразовательные средства:



-словосложение по модели Adj/N/Adv + Part I (easy-going, heart-breaking, well-meaning);  
 -словосложение по модели N/Adv + Part II (horse-drawn, well-paid);  
 -словосложение по модели Adj/Num + N + -ed (blue-eyed, four-legged);  
 -словосложение с использованием количественных и порядковых числительных (*five-year-old, twelve-inch, first-rate, second-hand*);  
 -деривационное словообразование с помощью префиксов различной семантики: anti- (antiwar), dis- (disloyal), mis- (misbehave), out-(outdo), over- (overdo), pre- (prehistoric), un- (unfasten), under-(underdeveloped);  
 -конверсия для образования глаголов от существительных, обозначающих животных (*ape — to ape, dog — to dog, duck — to duck*);  
 -сокращение лексических единиц (*exam — examination*), в том числе с помощью создания аббревиатур (*mp, ps, etc.*)

2. *Фразовые глаголы* (to die away, to die out, to die down, to die for; to carry on, to carry out, to carry through; to rub along, to rub down, to rub in, to rub out; to stick out, to stick to, to stick together, to stick up for sth, to stick with).

3. *Синонимы* (lump — piece, require — demand, seek (for) — look for, feast — holiday, feast — meal, pupil — disciple, smell — scent — aroma — reek, strange — queer — odd, to reflect — to brood, to stay — to remain, fee(s) — salary, fat — stout, very — pretty).

5. *Сложные с точки зрения значения и употребления лексические единицы* (shadow - shade, victim - sacrifice, accord- discord, affect — effect, in spite (of) — despite).

11 класс

1. Объем лексического материала к окончанию 11 класса должен составлять более 2800 единиц, из них 200-250 новых лексических единиц для продуктивного усвоения.

2. Основные словообразовательные средства:

-образование сложных прилагательных по моделям:

модель Adj + Part I (easy-going, smart-looking),

модель N + Part I (heart-breaking, progress-making), модель

Adv + Part I (fast-developing, well-meaning), модель N +

Part II (poverty-stricken, horse-drawn), модель Adv + Part II

(well-paid, well-fed),

модель Adj + N + -ed (blue-eyed, broad-shouldered), модель

Num + N + -ed (three-headed, four-legged);

-префиксальное образование лексических единиц; семантика префиксов (*anti-, dis-, mis-, out-, over-, pre-, un-, under*);

-словообразовательные гнезда (confide, confident, confidential, confidence).

2. Образование глаголов по конверсии: использование порядковых и количественных числительных при образовании сложных прилагательных (*a five-year-old boy, a two-liter car, a four-hour meeting, a first-rate film*).

4. Знакомство с так называемыми «ложными друзьями переводчика» (*agitator — подстрекатель, extravagant — расточительный, accurate — точный*).

5. Сокращение как словообразовательный процесс и как его результат; различные способы создания сокращений (*phone, doc, fridge, the UN*).

6. Полисемантическая лексика (*background — 1) фон 2) происхождение, воспитание; alight — 1) сойти, сходить 2) садиться, сесть, опуститься; crisp — 1) хрустящий 2) чистый, свежий; delicious — 1) вкусный*

2) восхитительный).

7. Лексика, управляемая предлогами при функционировании (in annoyance, to one's annoyance, to be indignant at/over sth, on/against the background, to be confident of sth etc.).

8. Устойчивые словосочетания, фразеологизмы (to cry for the moon, to have a fever, to come to the point, to trifle with sb, to put up somewhere).

9. **Синонимические ряды** (cry — sob — weep, long — yearn — wish, walk — wander — stroll — march — stride — creep — shuffle — stagger — swagger — trudge, work — labour — toil, customer — client, ponder — reflect — consider — meditate — contemplate — muse etc.).

10. **Лексика, представляющая трудности при её использовании** (take — bring — fetch, amiable — amicable, kind — kindly (adv) — kindly (adj), lean — lend, despise (v) — contempt (n), teacher — tutor).

11. **Фразовые глаголы** (to hit back, to hit on (upon), to hit out, to hit (up) for, to carry away, to carry on, to carry out, to carry over, to carry through, to tear apart, to be torn between, to tear off, to tear up).

### **Грамматическая сторона речи**

Распознавание и употребление в речи основных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка. Знание основных различий систем английского и родного языков.

10 класс

I. Морфология

1. Имя существительное

-особенности употребления нарицательных имён существительных:

a) оканчивающихся на *-ics* (*athletics, gymnastics, linguistics, mathematics, physics etc.*);

b) имеющих омонимичные формы для единственного и множественного числа (*headquarters, means, series, species*);

c) имеющих семантические различия в зависимости от числа, в котором используется имя существительное (*air/airs*) (*air* - воздух; *airs* — манерность), *custom/customs* (*custom* — обычай, *customs* — таможня);

d) употребляющихся во множественном числе для передачи единого концепта (*belongings, brains, clothes, earnings, looks, lodgings, stairs, outskirts*);

-особенности употребления собирательных имён существительных:

a) сочетающихся с глаголом только во множественном числе (*people, cattle, the clergy, the police, the military*);

b) сочетающихся с глаголом как в единственном, так и во множественном числе (*audience, class, club, committee, company, council, crew, crowd, family, gang, government, group, staff, team*).

2. Местоимение

-местоимение *one/ones* и особенности его употребления.

2. Имя прилагательное

-адъективные единицы, используемые только в функции предикатива (*a float, afraid, alright, alike, alive, alone, ashamed, asleep, awake*);

-изменение значения прилагательных в зависимости от препозитивного или постпозитивного употребления по отношению к имени существительному (*the concerned (=worried) doctor; the doctor concerned (=responsible)*);

-порядок следования прилагательных в атрибутивных цепочках (*a beautiful big old oval brown Turkish carpet*).

3. Наречие

-наречия для выражения отношения говорящего к предмету высказывания (*generally, normally, hopefully, evidently, clearly, frankly, honestly, briefly*).

4. Глагол

-транзитивные (переходные) глаголы; предлоги *to* и *for* для введения прямого и косвенного дополнения в предложения с подобными глаголами (*to hook/*

*buy/cook etc. sth for sb; to give/lend/offer etc. sth to sb*); возможность некоторых глаголов функционировать в качестве переходных и непереходных (*Eugene opened the door. The door opened. She is cooking fish. The fish is cooking.*);

-структуры с глаголом *have + V/V-ing*:

- a) *have + object + V (They had us clean the floor.)*
- b) *have + object + V (We'll have you dancing professionally in six months.)*
- c) *won't/can't + have + object + V (I won't have you sitting ( s i t ) about.)*

#### 5. Междометия

-междометия как единицы для выражения эмоциональных и эмоционально-волевых реакций на окружающую действительность (*Oh! Oh, no! My! Ouch! OH Wow! Etc.*).

#### 11 класс

##### I. Синтаксис

1. Понятие о предложении: утвердительное, вопросительное, побудительное и восклицательное предложения; знаки препинания: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

2. Понятие о членах предложения: подлежащее (*subject*), простое глагольное и составное именное сказуемое (*verbal and nominal predicate*), различные виды дополнений (*direct and indirect object*) и обстоятельств (*adverbial modifiers of place, time and manner*).

3. Понятие о простом (*simple*), сложносочинённом (*compound*) и сложноподчинённом (*complex*) предложениях; особенности порядка слов в английском предложении, связанные с его фиксированным характером.

4. Типы придаточных предложений: придаточные дополнительные

(*reported clauses*), придаточные определительные (*relative clauses*), придаточные обстоятельственные (*adverbial clauses*).

5. Различия между придаточными дополнительными, вводимыми словами *what* и *that* (*I know that he has arrived, vs. I know what to do.*).

6. Придаточные определительные и их место в предложении; использование союзов и союзных слов *who, whom, that* в придаточных определительных.

7. Идентифицирующие (*identifying*) и неидентифицирующие (*non-identifying*) придаточные определительные предложения (*The girl who is speaking on the phone is my niece. Alice, who is speaking on the phone, is coming with us.*); невозможность использования союзного слова *that* в неидентифицирующих придаточных и необходимость выделения последних запятыми.

8. Придаточные определительные, относящиеся ко всему главному предложению (*He did not apologise, which upset me.*).

9. Использование слов *whose* и *of which* в придаточных определительных в случаях, когда придаточное относится к неодушевлённому существительному (*The house whose roof I could see from the distance. (... the roof of which...)*).

10. Место обстоятельственных придаточных в предложении и их типы (*time clause, conditional clause, purpose clause, reason clause, result clause, concessive clause, place clause, clause of manner*).

11. Способы образования придаточных цели; различия в употреблении *in order that, so* и *so that* и *so as to* в придаточных цели (*I've come here in order that (so/so that) you don't feel lonely, vs. I've come here so as to collect some papers.*).

12. Особенности придаточных причины со словами *in case* и *just in case*, отсутствие в них будущего времени; смысловое различие между придаточными с *if* (*if-clauses*) и придаточными с *in case* (*in-case-clauses*).

13. Особенности употребления глагольных форм в придаточных времени при выражении будущности.

14. Отсутствие слова *when* в придаточных времени, начинающихся со слов *every time*.

## II. Пунктуация

1. Общее представление о знаках препинания в английском языке.
2. Правила использования заглавной буквы (в сопоставлении с русским языком).
3. Правила использования точки в сокращениях и аббревиатурах.
4. Основные правила использования запятой:

-при перечислении;

-при использовании прямой речи;

-в сложноподчинённых предложениях, где придаточное предложение предшествует главному, и для выделения неидентифицирующих придаточных;

-для отделения вводных слов и словосочетаний;

-некоторые различия в использовании запятых в британском и американском вариантах английского языка.

4. Основные правила употребления двоеточия:

-при перечислении;

-в сложносочинённом предложении, где второе предложение называет причину того, о чём говорится в первом.

5. Основные правила использования точки с запятой в сложносочинённых предложениях.

## **Социокультурный аспект**

Национально-культурные особенности речевого/неречевого поведения в своей стране и в странах изучаемого языка в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения. Употребительная фондовая лексика и реалии страны изучаемого языка.

Это предполагает:

-осознание усиления роли иностранных языков в условиях расширяющегося межкультурного взаимодействия и сотрудничества;

-расширение объёма страноведческих, лингвострановедческих и лингвокультурологических знаний за счёт новой тематики и проблематики речевого общения с учётом интересов, наклонностей, предпочтений и будущей сферы профессиональной деятельности выпускников;

-углубление знаний о своей стране и странах изучаемого языка, их системе ценностей, менталитете, образе жизни, символике, исторических и современных реалиях, культурном наследии,

этнокультурных стереотипах, тенденциях развития современной цивилизации;

-овладение представлениями о традициях стран изучаемого языка, знакомство с особенностями их быта, образом жизни, культурой,

произведениями художественной литературы, образцами фольклора;

-развитие межкультурных умений нахождения общего значения происходящего, умения быть посредником культур, пояснять особенности и различия российской культуры и культуры стран/страны изучаемого языка;

-дальнейшее совершенствование навыков вербального и невербального поведения с учётом языковых и культурных норм носителей языка, социолингвистических факторов коммуникативной ситуации, способность соблюдать основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка.

## **Компенсаторные умения**

Контекстуальная догадка, игнорирование лексических и языковых трудностей. Переспрос. Словарные замены. Мимика, жесты.

Расширение перечня умений в использовании имеющегося иноязычного речевого опыта для преодоления трудностей общения, вызванных дефицитом языковых средств:

- при порождении высказываний использовать в качестве опоры ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т.д.;
- использовать переспрос для уточнения понимания, использовать перифраз/толкование, синонимы, эквивалентные замены для дополнения, уточнения, пояснения мысли;
- при восприятии текста использовать паралингвистические (внеязыковые) средства, структуру текста, риторические приёмы, справочный аппарат (комментарии, сноски);
- прогнозировать содержание текста по предваряющей информации (заголовку, началу);
- семантизировать значения неизученных языковых средств на основе лингвистической и контекстуальной догадки, сходства с родным языком.

### **Учебно-познавательные умения**

Общеучебные умения: использование справочной литературы, Навыки работы с информацией: фиксация содержания, поиск и выделение нужной информации, обобщение.

В данном курсе формируются и совершенствуются умения:

- работать с информацией: сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;
- работать с прослушанным/прочитанным текстом: извлечение основной информации, запрашиваемой или нужной информации, полной и точной информации; осуществлять смысловое чтение;
- работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой;
- планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция;
- участвовать в работе над долгосрочным проектом; взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности; формулировать проблему и искать способы их решения;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми, планировать учебное сотрудничество; самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд.

Специальные учебные умения: использование двуязычных словарей и других справочных материалов, в том числе мультимедийных, интерпретация языковых средств, составление ассоциативных диаграмм для закрепления лексики, выборочный перевод и т.д.

Данный курс позволяет формировать и совершенствовать умения, обеспечивающие освоение иностранного языка и культуры:

- находить ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом; интерпретировать лингвистические и культуроведческие факты в тексте;
- анализировать языковые трудности текста с целью более полного понимания смысловой информации; осуществлять поиск и выделение в тексте новых лексических средств;
- соотносить средства выражения и коммуникативного намерения говорящего/пишущего;
- группировать и систематизировать языковые средства по определённому признаку (формальному, коммуникативному); заполнять обобщающие схемы/таблицы для систематизации языкового материала;
- пользоваться двуязычными и одноязычными словарями, энциклопедиями, справочниками, поисковыми системами Интернета;
- выборочно использовать перевод;
- участвовать в проектной деятельности межпредметного характера.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета (курса)**

По учебному предмету "Иностранный язык" (углубленный уровень) требования к предметным результатам должны отражать сформированность иноязычной коммуни-

кативной компетенции в совокупности ее составляющих - речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной) на уровне, превышающем пороговый, достаточном для делового общения в рамках выбранного профиля, и включать требования к результатам освоения базового курса и дополнительно отражать: овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Современный мир профессий. Ценностные ориентиры молодежи в современном обществе. Деловое общение. Проблемы современной цивилизации. Россия и мир: вклад России в мировую культуру, науку, технику;

### Личностные результаты

Личностные результаты освоения основной образовательной программы отражают:

1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и общественной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности

участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Предмет «Иностранный язык (английский)» имеет большой потенциал для достижения требуемых личностных результатов. Содержание и используемые технологии обучения в рамках данного курса способствуют формированию личности и ее социальной адаптации к условиям постоянно меняющегося поликультурного полиязычного мира.

Изучение иностранного языка в 10-11 классах способствует формированию у старшеклассников готовности и способности к саморазвитию и личностному самоопределению, к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности, к образованию и самообразованию, в том числе средствами иностранного языка.

Кроме того, изучение иностранного языка позитивно влияет на общую и речевую культуру учащихся, прививает им ряд необходимых социальных навыков, необходимых для общения в поликультурном социуме. Это способствует формированию толерантности и адекватного поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

Используемые в преподавании предмета технологии формируют навыки сотрудничества со сверстниками в образовательной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности, способствуют формированию системы межличностных отношений.

В процессе изучения курса продолжается формирование таких важных качеств личности, как воля, эмпатия, креативность, трудолюбие, дисциплинированность. Широкий спектр тем, обсуждаемых на уроках иностранного языка, вносит существенный вклад в формирование нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей, осознанному принятию традиционных национальных и общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, а также эстетическое отношение к миру.

Формирование иноязычной коммуникативной компетенции в рамках предмета «Иностранный язык» готовит учащихся к диалогу культур, к осуществлению межкультурного общения. Возникающие в ходе овладения иностранным языком ситуации межкультурного диалога, дискуссии по широкому кругу тем, связанных с проблемами поликультурного мира, способствуют формированию мировоззрения, основанного на диалоге культур, осознанию своего места в поликультурном мире.

Углубленное изучение иностранного языка предполагает формирование устойчивого интереса к исследованию процессов, связанных с функционированием и использованием языка в различных сферах профессиональной деятельности, что способствует осознанному выбору будущей профессии.

#### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы отражают:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

- 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- 6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- 7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;
- 8) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- 9) осуществлять межличностное и межкультурное общение на основе знаний о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- 10) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Осваиваемый курс вносит существенный вклад в формирование метапредметных результатов, включающих освоение межпредметных понятий и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с учителями и сверстниками, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, мотивации к изучению иностранного языка, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.

Среди наиболее важных умений необходимо отметить умение самостоятельно планировать свое речевое и неречевое поведение, умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли, умения смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста, выделять главное и второстепенное, устанавливать логику изложения, а также умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства. При выполнении парной и групповой работы старшеклассники учатся продуктивно общаться и взаимодействовать, учитывать позиции других участников общения, развивают свои коммуникативные способности.

Проектная работа, осуществляемая в ходе освоения курса, способствует овладению навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, развивает способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач.

Выполнение проектной и поисковой работы также совершенствует исследовательские умения, связанные с поиском и обработкой информации, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников, обеспечивает формирование готовности и способности к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, а также развивают умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач.

В процессе выполнения заданий и упражнений школьники учатся самостоятельно определять цели своей деятельности и планировать ее, самостоятельно осуществлять,



контролировать и корректировать деятельность, выбирать стратегии ее выполнения, оценивать ее, используя навыки познавательной рефлексии.

### **Предметные результаты**

Предметные результаты освоения основной образовательной программы включают следующее:

**А. В коммуникативной сфере (владении иностранным языком как средством общения)**

#### **Диалогическая речь**

уметь вести комбинированный диалог объемом до 10 реплик со стороны каждого собеседника в стандартных ситуациях неофициального и официального общения, уметь участвовать в полилоге с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка;

осуществлять межличностное и межкультурное общение на основе знаний о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка.

#### **Монологическая речь**

создавать устные связные монологические высказывания (в том числе рассуждение) с изложением своего мнения и краткой аргументации объемом 17-18 фраз в рамках тематического содержания речи; создавать сообщение в связи с прочитанным/прослушанным текстом с выражением своего отношения к изложенным событиям и фактам объемом 17-18 фраз;

#### **Аудирование**

воспринимать на слух и понимать звучащие до 3,5 минут аутентичные тексты, содержащие неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста, в том числе с его полным пониманием;

#### **Чтение**

смысловое чтение: читать про себя и понимать аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля объемом 700-900 слов, содержащие неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста; понимать структурно-смысловые связи в тексте; читать и понимать несплошные тексты, в том числе инфографику;

#### **Письменная речь**

- 1) писать резюме и письмо-обращение о приеме на работу объемом до 140 слов с общением основных сведений о себе;
- 2) писать официальное (деловое) письмо, в том числе электронное, объемом до 180 слов в соответствии с нормами официального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка; создавать письменные высказывания, в том числе с элементами рассуждения с опорой на план, картинку, таблицу, график, диаграмму и/или прочитанный/прослушанный текст объемом до 250 слов; комментировать информацию, высказывание, цитату, пословицу с выражением и аргументацией своего мнения;
- 3) овладение умениями письменного перевода с иностранного языка на русский язык аутентичных текстов научно-популярного характера (в том числе в русле выбранного профиля);
- 4) овладение пунктуационными навыками: пунктуационно правильно оформлять официальное (деловое) письмо, в том числе электронное письмо;

5) знание и понимание основных значений изученных лексических единиц; овладение навыками распознавания употребления в устной и письменной речи не менее 1650 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 1350 лексических единиц, освоенных на уровне основного общего образования.

Подробно представлены далее в разделе «Содержание учебного предмета (курса)»

*Б. В познавательной сфере:*

Сравнение языковых явлений русского и английского языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений. Приемы работы с текстом. Перевод с английского на русский язык. Составление собственных высказываний в пределах изученной тематики (в том числе по образцу/аналогии). Индивидуальная и совместная проектная деятельность, в том числе с выходом в социум. Работа со справочными материалами (грамматическими, лингвострановедческими, а также профессиональными, двуязычными и толковыми словарями, мультимедийными средствами). Работа с Интернет-ресурсами.

*В. В ценностно-ориентационной сфере:*

Приобщение к ценностям мировой культуры через различные источники информации на английском языке (мультимедийные, непосредственное участие в интернет-проектах и др.). Представление о языке как о средстве общения, познания, социальной адаптации, самореализации, выражения чувств, эмоций, об основе культуры мышления, а также о целостном полиязычном, поликультурном мире.

*Г. В эстетической сфере:*

Средства выражений чувств и эмоций на английском языке. Знакомство с образцами художественного творчества на английском языке. Обсуждение на английском языке тенденций в живописи, музыке, литературе.

*Д.: В трудовой сфере:*

Планирование своего учебного труда. Работа в сотрудничестве.

*Е. В физической сфере:*

Ведение здорового образа жизни (режим труда и отдыха, здоровое питание, занятия спортом, фитнес).

## 10 класс

### Содержание учебного предмета

№	Тема	Всего	В т.ч. проектной работы	В т.ч. контрольных работ
1	Вводный курс	20	-	1
2	Man the Creator. («Человек – творец»)	36	1	1
3	Man the Believer («Во что мы верим»)	43	1	2
4	Man - the Child of Nature («Человек — дитя природы»)	58	1	2

5	Man – the Seeker of Happiness («Человек — искатель счастья»)	47	1	2
<b>Итого:</b>		<b>204</b>	<b>4</b>	<b>8</b>

#### **Материально-техническое обеспечение**

1. О.А.Афанасьева, И.В. Михеева, Н.В.Языкова «Программы общеобразовательных учреждений. Английский язык. 2-11 классы. Школа с углублённым изучением английского языка. М.; «Просвещение», 2012 г.
2. О.А.Афанасьева, И.В. Михеева “English X”. Москва «Просвещение» 2010
3. О.В. Афанасьева, И.В. Михеева “Рабочая тетрадь». Москва «Просвещение» 2010
4. Аудиоприложения (1CD).
5. О.В. Афанасьева, И.В. Михеева «Контрольные задания X класс». Москва «Просвещение» 2016

№ урок а	Раздел/ тема урока	Основные виды учебной деятельности	Домашнее задание	Дата	
				План	Факт
<b>Вводный курс – 20 часов</b>					
1	Беседа о целях и задачах курса. Рассказ о летних каникулах.	<b>Аудирование</b> Учащиеся: — воспринимают на слух и правильно произносят новые лексические единицы; — воспринимают на слух и воспроизводят стихи и песни; — воспринимают на слух аудиотексты различного типа с различной глубиной понимания; — понимают содержание аутентичных аудиотекстов различных коммуникативных типов (диалог, повествование, интервью, описание, рассказ); — выделяют темы и основные факты звучащего текста, отделяя главные факты от второстепенных; — игнорируют незнакомые им средства выражения языка, не- существенные для понимания основного содержания текста; — устанавливают соответствия между звучащими текстами и предложенными утверждениями; — отвечают на вопросы по содержанию прослушанных текстов; — завершают предложенные утверждения в соответствии с прослушанным текстом; — определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста; — выполняют задания в формате ЕГЭ.			
2	Беседа о целях и задачах курса. Рассказ о летних каникулах.				
3	Повторение букв и звуков, знаки транскрипции				
4	Повторение букв и звуков, знаки транскрипции				
5	Повторение цифр, чисел, дат				
6	Повторение цифр, чисел, дат				
7	Я сам. Мой друг				
8	Я сам. Мой друг				
9	Моя семья.				
10	Моя семья.				
11	Моя квартира				
12	Моя квартира				
13	Мой день				
14	Мой день				
15	Люди (описание внешности)				
16	Люди (описание внешности)				
17	Повторение грамматики.				
18	Входной тест				
19	Входной тест				
20	Работа над ошибками.		<b>Чтение</b> Учащиеся: — понимают основное содержание аутентичных		

		<p>текстов по теме;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— ориентируются в аутентичном тексте, прогнозируют его содержание;</li> <li>— читают аутентичные тексты разных типов и жанров, вычлняя затребованную информацию;</li> </ul> <p>читают аутентичные тексты разных типов и жанров с полным и точным пониманием содержания, используя различные виды смысловой переработки текста и различные виды работы с ним (озаглавливают текст, устанавливают соответствие между текстом и его заглавием, завершают текст предложенными для этой цели фразами, устанавливают корректность определённой информации или её наличие в тексте);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— вычлняют причинно-следственные связи в тексте;</li> <li>— находят ключевые слова и предложения в тексте;</li> <li>— выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> <li>— пользуются справочными материалами (словарями, энциклопедиями и пр.) при работе с текстом.</li> </ul> <p><b>Говорение</b></p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— логично излагают содержание текста;</li> <li>— сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов;</li> <li>— запрашивают необходимую информацию;</li> <li>— начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме;</li> <li>— используют этикетные речевые клише, принятые в странах изучаемого языка в стандартных ситуациях общения;</li> <li>— разыгрывают этикетный диалог с опорой и без неё;</li> <li>— выражают своё мнение, обосновывают его;</li> </ul>			
--	--	---	--	--	--

		<p>приводят примеры, аргументы, делают выводы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выражают своё отношение к фактам, оценивают и обсуждают прочитанное и услышанное;</li> <li>— рассказывают о своих любимых жанрах, художниках и произведениях искусства;</li> <li>— выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> <li>— кратко излагают результаты проектной и другой самостоятельной исследовательской работы.</li> </ul> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— составляют план текста описательного характера, выбирая тему, детали и языковые средства к нему;</li> <li>— делают несложные письменные переводы словосочетаний и предложений на английский язык;</li> <li>— составляют описание произведений искусства в письменном виде;</li> <li>— используют письменную речь в ходе учебной и проектной деятельности;</li> </ul> <p>пишут абзац распространённо, включая в него детали, примеры, используя различные выразительные средства языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— пишут письма личного характера;</li> <li>— пишут сочинения по заданному плану, выражая собственное мнение.</li> </ul> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— адекватно произносят все звуки английского языка, различают их на слух;</li> <li>— соблюдают правильное ударение в словах и фразах;</li> <li>— соблюдают нужную интонацию в предложениях различных коммуникативных типов;</li> </ul>			
--	--	--	--	--	--

		<p>— правильно выделяют синтагмы внутри предложений;</p> <p>— используют эмфатическую интонацию в соответствующих случаях.</p> <p><b>Лексико-грамматическая сторона речи</b></p> <p>Учащиеся:</p> <p>— повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией модуля;</p> <p>— распознают и употребляют в речи изученную ранее лексику по теме;</p> <p>выявляют значения незнакомых слов, используя языковую догадку (контекст, словообразовательные модели, интернациональные слова);</p> <p>— выполняют задания в формате ЕГЭ;</p>			
<b>Man the Creator. («Человек – творец»)- 36 часов</b>					
21	Жанры живописи	<p><b>Аудирование</b></p> <p>Учащиеся:</p> <p>— воспринимают на слух и правильно произносят новые лексические единицы;</p> <p>— воспринимают на слух и воспроизводят стихи и песни;</p> <p>— воспринимают на слух аудиотексты различного типа с различной глубиной понимания;</p> <p>— понимают содержание аутентичных аудиотекстов различных коммуникативных типов (диалог, повествование, интервью, описание, рассказ);</p> <p>— выделяют темы и основные факты звучащего текста, отделяя главные факты от второстепенных;</p> <p>— игнорируют незнакомые им средства выражения языка, несущественные для понимания основного содержания текста;</p> <p>— устанавливают соответствия между звучащими текстами и предложенными утверждениями;</p>			
22	Жанры живописи				
23	Жанры живописи				
24	Жанры живописи				
25	Введение лексики				
26	Введение лексики				
27	Введение лексики				
28	Введение лексики				
29	Отработка грамматики				
30	Отработка грамматики				
31	Изучение устойчивых фраз, выражений				
32	Изучение устойчивых фраз, выражений				
33	Изучение устойчивых фраз, выражений				
34	Изучение устойчивых фраз, выражений				

35	Работа с именами собственными	<p>— отвечают на вопросы по содержанию прослушанных текстов;</p> <p>— завершают предложенные утверждения в соответствии с прослушанным текстом;</p> <p>— определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста;</p> <p>— выполняют задания в формате ЕГЭ.</p> <p><b>Чтение</b></p> <p>Учащиеся:</p> <p>— понимают основное содержание аутентичных текстов по теме;</p> <p>— ориентируются в аутентичном тексте, прогнозируют его содержание;</p> <p>— читают аутентичные тексты разных типов и жанров, вычлняя затребованную информацию;</p> <p>— читают аутентичные тексты разных типов и жанров с полным и точным пониманием содержания, используя различные виды смысловой переработки текста и различные виды работы с ним (озаглавливают текст, устанавливают соответствие между текстом и его заглавием, завершают текст предложенными для этой цели фразами, устанавливают корректность определённой информации или её наличие в тексте);</p> <p>— вычлняют причинно-следственные связи в тексте;</p> <p>— находят ключевые слова и предложения в тексте;</p> <p>— выполняют задания в формате ЕГЭ;</p> <p>— пользуются справочными материалами (словарями, энциклопедиями и пр.) при работе с текстом.</p> <p><b>Говорение</b></p> <p>Учащиеся:</p> <p>— логично излагают содержание текста;</p> <p>— сообщают информацию, отвечая на вопросы</p>			
36	Работа с именами собственными				
37	Слова, которые нельзя путать				
38	Слова, которые нельзя путать				
39	Слова, которые нельзя путать				
40	Слова, которые нельзя путать				
41	Слова, которые нельзя путать				
42	Слова, которые нельзя путать				
43	Словообразование				
44	Словообразование				
45	Словообразование				
46	Словообразование				
47	Фразовый глагол die				
48	Фразовый глагол die				
49	Разговорные выражения				
50	Разговорные выражения				
51	Разговорные выражения				
52	Повторение Unit 1				
53	Контрольная работа Unit 1				
54	Проект «Известные люди Великобритании» (подготовка)				
55	Проект «Известные люди Великобритании» (защита)				
56	Домашнее чтение. Решение задач по ФГ.				



		<p>разных видов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— запрашивают необходимую информацию;</li> <li>— начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме;</li> <li>— используют этикетные речевые клише, принятые в странах изучаемого языка в стандартных ситуациях общения;</li> <li>— разыгрывают этикетный диалог с опорой и без неё;</li> <li>— выражают своё мнение, обосновывают его; приводят примеры, аргументы, делают выводы;</li> <li>— выражают своё отношение к фактам, оценивают и обсуждают прочитанное и услышанное;</li> <li>— рассказывают о своих любимых жанрах, художниках и произведениях искусства;</li> <li>— выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> <li>— кратко излагают результаты проектной и другой самостоятельной исследовательской работы.</li> </ul> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— составляют план текста описательного характера, выбирая тему, детали и языковые средства к нему;</li> <li>— делают несложные письменные переводы словосочетаний и предложений на английский язык;</li> <li>— составляют описание произведений искусства в письменном виде;</li> <li>— используют письменную речь в ходе учебной и проектной деятельности;</li> </ul> <p>пишут абзац распространённо, включая в него детали, примеры, используя различные выразительные средства языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— пишут письма личного характера;</li> </ul>			
--	--	--	--	--	--

		<p>— пишут сочинения по заданному плану, выражая собственное мнение.</p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— адекватно произносят все звуки английского языка, различают их на слух;</li> <li>— соблюдают правильное ударение в словах и фразах;</li> <li>— соблюдают нужную интонацию в предложениях различных коммуникативных типов;</li> <li>— правильно выделяют синтагмы внутри предложений;</li> <li>— используют эмфатическую интонацию в соответствующих случаях.</li> </ul> <p><b>Лексико-грамматическая сторона речи</b></p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией модуля;</li> <li>— распознают и употребляют в речи изученную ранее лексику по теме;</li> </ul> <p>выявляют значения незнакомых слов, используя языковую догадку (контекст, словообразовательные модели, интернациональные слова);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— знакомятся с синонимами и паронимами и используют их в речи;</li> <li>— изучают фразовые глаголы с ядром <i>do</i>;</li> <li>— овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> <li>— знакомятся с идиоматическими выражениями по теме «Искусство» и используют их в речи;</li> <li>— изучают сложные прилагательные типа <i>easy-going, hand-written, four-legged</i>;</li> <li>— выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> <li>— повторяют грамматический материал, связан-</li> </ul>			
--	--	--	--	--	--

		<p>ный с категориями «местоимение» и «существительное»;</p> <p>— изучают характерные особенности использования местоимения one/ones в тексте;</p> <p>изучают имена существительные, согласующиеся с глаголом только в единственном или только во множественном числе;</p> <p>— овладевают семантической структурой субстантивов, имеющих различные значения в единственном и множественном числе;</p> <p>повторяют формы простого, продолженного и перфектного грамматических времён</p>			
<b>Man the Believer («Во что мы верим»)- 43 часа</b>					
57	Во что мы верим/не верим.	<p><b>Аудирование</b></p> <p>Учащиеся:</p> <p>— воспринимают на слух и правильно произносят новые лексические единицы;</p> <p>— воспринимают на слух и воспроизводят стихи и песни;</p> <p>— воспринимают на слух аудио-тексты различного типа с различной глубиной понимания;</p> <p>— понимают содержание аутентичных аудиотекстов различных коммуникативных типов (диалог, повествование, интервью, описание, рассказ);</p> <p>— выделяют темы звучащего текста, отделяя главные факты от второстепенных;</p> <p>— игнорируют незнакомые им средства выражения языка, не- существенные для понимания основного содержания текста;</p> <p>— устанавливают соответствия между звучащими текстами и предложенными утверждениями;</p>			
58	Во что мы верим/не верим.				
59	Во что мы верим/не верим.				
60	Во что мы верим/не верим.				
61	Отработка грамматики				
62	Отработка грамматики				
63	Легенда о Прометее				
64	Легенда о Прометее (рассказ по опоре)				
65	Верования древних цивилизаций				
66	Верования древних цивилизаций				
67	Верования древних цивилизаций				
68	Верования древних цивилизаций				
69	Англия (юго-запад, средняя часть)				
70	Англия (юго-запад, средняя часть)				
71	Греческие боги и римские боги				
72	Греческие боги и римские боги				
73	Греческие боги и римские боги				
74	Греческие боги и римские боги				
75	Отработка грамматики				

76	Отработка грамматики	<p>— отвечают на вопросы по содержанию прослушанных текстов;</p> <p>— завершают предложенные утверждения в соответствии с прослушанным текстом;</p> <p>— определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста;</p> <p>— выполняют задания в формате ЕГЭ.</p> <p><b>Чтение</b></p> <p>Учащиеся:</p> <p>— понимают основное содержание аутентичных текстов по теме;</p> <p>— ориентируются в аутентичном тексте, прогнозируют его содержание;</p> <p>— читают аутентичные тексты разных типов и жанров, вычлняя затребованную информацию;</p> <p>— читают аутентичные тексты разных типов и жанров с полным и точным пониманием содержания, используя различные виды смысловой переработки текста и различные виды работы с ним (озаглавливают текст, устанавливают соответствие между текстом и его заглавием, завершают текст предложенными для этой цели фразами; устанавливают корректность определённой информации или её наличие/отсутствие в тексте);</p> <p>— вычлняют причинно-следственные связи в тексте;</p> <p>— находят ключевые слова и предложения в тексте;</p> <p>— выполняют задания в формате ЕГЭ;</p> <p>— пользуются справочными материалами (словарями, энциклопедиями и пр.) при работе с текстом.</p> <p><b>Говорение</b></p> <p>Учащиеся:</p> <p>— логично излагают содержание текста;</p>			
77	Обобщение им. Прилагательного (порядок слов)				
78	Обобщение им. Прилагательного (порядок слов)				
79	Основные мировые религии.				
80	Основные мировые религии.				
81	Англия (индустриальный центр, север)				
82	Англия (индустриальный центр, север)				
83	Поиск английских эквивалентов в тексте				
84	Поиск английских эквивалентов в тексте				
85	Библейские истории				
86	Библейские истории				
87	Прошедшие времена				
88	Прошедшие времена				
89	Словообразование				
90	Фразовый глагол to carry				
91	Контрольная работа Unit 2 (аудирование, чтение)				
92	Контрольная работа Unit 2 (лексика. грамматика)				
93	Уэльс. Шотландия. Северная Ирландия				
94	Уэльс. Шотландия. Северная Ирландия				
95	Обсуждение загадочных явлений (Бермудский треугольник, снежный				

	человек, и т.п.)			
96	Обсуждение загадочных явлений (Бермудский треугольник, снежный человек, и т.п.)	— сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов; — запрашивают необходимую информацию; — начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме;		
97	Разговорные выражения. Решение задач по ФГ.	— используют этикетные речевые клише, принятые в странах изучаемого языка в стандартных ситуациях общения;		
98	Подготовка проектов на тему "Мировые религии"	— разыгрывают этикетный диалог с опорой и без неё;		
99	Защита проекта "Мировые религии"	выражают своё мнение, обосновывают его;  — приводят примеры, аргументы, делают выводы; — выражают своё отношение к фактам, оценивают и обсуждают прочитанное и услышанное; — рассказывают различные мифы, библейские истории; — высказывают своё отношение к традиционным повериям, предрассудкам, загадочным явлениям и т. п.; — выполняют задания в формате ЕГЭ; — кратко излагают результаты проектной и другой самостоятельной исследовательской работы. <b>Письменная речь</b> Учащиеся: — составляют план текста описательного характера, выбирая тему, детали и языковые средства к нему; — составляют письменное описание внешности человека, а также описание определённого места; — используют письменную речь в ходе учебной и проектной деятельности; делают несложные письменные переводы словосочетаний и предложений на английский язык;		

		<p>— пишут абзац распространённо, включая в него детали, примеры, используя различные выразительные средства языка;</p> <p>— пишут письма личного характера.</p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <p>Учащиеся:</p> <p>— адекватно произносят все звуки английского языка, различают их на слух;</p> <p>— соблюдают правильное ударение в словах и фразах;</p> <p>— соблюдают нужную интонацию в предложениях различных коммуникативных типов;</p> <p>— правильно выделяют синтагмы внутри предложений;</p> <p>— используют эмфатическую интонацию в соответствующих случаях.</p> <p><b>Лексико-грамматическая сторона речи</b></p> <p>Учащиеся:</p> <p>— повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией модуля; распознают и употребляют в речи новую лексику по теме модуля;</p> <p>— выявляют значения незнакомых слов, используя языковую догадку (контекст, словообразовательные модели, интернациональные слова);</p> <p>— знакомятся с синонимами и паронимами и используют их в речи;</p> <p>— изучают фразовые глаголы с ядром carry;</p> <p>— овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</p> <p>— изучают модели префиксального словообразования, создают дериваты с приставками anti-, dis-, mis- и используют их в речи;</p> <p>— выполняют задания в формате ЕГЭ;</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>— повторяют грамматический материал, связанный с категориями «прилагательное» и «наречие»;</p> <p>— изучают характерные особенности прилагательных, используемых только в функции предикатива;</p> <p>знакомятся с прилагательными, чьё значение меняется в зависимости от их расположения до или после имени существительного;</p> <p>— анализируют атрибутивные цепочки (сочетания нескольких прилагательных и существительного)</p> <p>и устанавливают порядок следования прилагательных в зависимости от их семантики;</p> <p>изучают наречия, которые помогают говорящему выражать своё отношение к предмету высказывания</p>			
<b>Man - the Child of Nature («Человек — дитя природы») – 58 часов</b>					
100	Изучение новой лексики	<p><b>Аудирование</b></p> <p>Учащиеся:</p> <p>— воспринимают на слух и правильно произносят новые лексические единицы;</p> <p>— воспринимают на слух и воспроизводят стихи и песни;</p> <p>— воспринимают на слух аудио- тексты различного типа с различной глубиной понимания;</p> <p>— понимают содержание аутентичных аудиотекстов различных коммуникативных типов (диалог, повествование, интервью, описание, рассказ);</p> <p>— выделяют темы и основные факты звучащего текста, отделяя главные факты от второстепенных;</p> <p>игнорируют незнакомые им средства выражения языка, несущественные для понимания основного содержания текста;</p>			
101	Изучение новой лексики				
102	Беседа «Экологические проблемы наших дней»				
103	Беседа «Экологические проблемы наших дней»				
104	Способы выражения будущего				
105	Способы выражения будущего				
106	Организации по защите окружающей среды				
107	Организации по защите окружающей среды				
108	Опасность загрязнения окружающей среды для фауны				
109	Составление анти-рекламы фаст-фуда				
110	Покупки.				

111	Одежда и обувь	<p>— устанавливают соответствия между звучащими текстами и предложенными утверждениями;</p> <p>— отвечают на вопросы по содержанию прослушанных текстов;</p> <p>— завершают предложенные утверждения в соответствии с прослушанным текстом;</p> <p>— определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста;</p> <p>— выполняют задания в формате ЕГЭ.</p> <p><b>Чтение</b></p> <p>Учащиеся:</p> <p>— понимают основное содержание аутентичных текстов по теме;</p> <p>— ориентируются в аутентичном тексте, прогнозируют его содержание;</p> <p>— читают аутентичные тексты разных типов и жанров (включая художественный текст), вычленяют затребованную информацию;</p> <p>— читают аутентичные тексты разных типов и жанров с полным и точным пониманием содержания; используют различные виды смысловой переработки текста и разнообразные виды работы с ним (озаглавливают текст, устанавливают соответствие между текстом и его заглавием, завершают текст предложенными фразами, устанавливают корректность определённой информации или её наличие/отсутствие в тексте);</p> <p>— вычленяют причинно-следственные связи в тексте;</p> <p>— находят ключевые слова и предложения в тексте;</p> <p>— выполняют задания в формате ЕГЭ;</p> <p>— пользуются справочными материалами (сло-</p>			
112	Почему опасно вырубать тропические леса?				
113	Почему опасно вырубать тропические леса?				
114	Природные катаклизмы				
115	Проблемы тропических лесов				
116	Модальные глаголы				
117	Модальные глаголы				
118	Отрывок из книги Р.Адамса «Уотершипские холмы»				
119	Отрывок из книги Р.Адамса «Уотершипские холмы»				
120	Отрывок из книги Р.Адамса «Уотершипские холмы»				
121	Отрывок из книги Р.Адамса «Уотершипские холмы»				
122	Спорт и свободное время англичан				
123	Спорт и свободное время англичан				
124	Слова которые нельзя путать				
125	Слова которые нельзя путать				
126	Словообразование — составные прилагательные Личные формы глагола (повторение)				
127	Словообразование — составные прилагательные Личные формы глагола (повторение)				
128	Домашнее чтение				
129	Домашнее чтение				
130	Фразовый глагол to rub				



131	Глаголы, которые могут иметь два дополнения	<p>варями, энциклопедиями и пр.) при работе с текстом.</p> <p><b>Говорение</b> Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— логично излагают содержание текста;</li> <li>— сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов;</li> <li>— запрашивают необходимую информацию;</li> <li>— начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме;</li> <li>— используют этикетные речевые клише, принятые в странах изучаемого языка в стандартных ситуациях общения;</li> </ul> <p>разыгрывают этикетный диалог с опорой и без неё;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выражают своё мнение, обосновывают его;</li> <li>— приводят примеры, аргументы, делают выводы;</li> <li>— выражают своё отношение к фактам, оценивают и обсуждают прочитанное и услышанное;</li> <li>— рассказывают о своём отношении к природе и экологическим проблемам;</li> <li>— рассматривают различные способы решения экологических проблем;</li> <li>— выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> <li>— кратко излагают результаты проектной и другой самостоятельной исследовательской работы.</li> </ul> <p><b>Письменная речь</b> Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— составляют текст повествовательного характера, опираясь на подготовленный ими план;</li> <li>— разрабатывают планы для написания повествований;</li> </ul> <p>используют письменную речь в ходе учебной и проект-</p>			
132	Описание и комментирование картин и рисунков				
133	Описание и комментирование картин и рисунков				
134	Отработка грамматики				
135	Отработка грамматики				
136	Написание личного письма				
137	Написание личного письма				
138	Аудирование по заданиям в формате ЕГЭ				
139	Чтение по заданиям в формате ЕГЭ				
140	Транспорт				
141	Транспорт				
142	Составление монологов по заданиям				
143	Дебаты по теме прочитанного текста				
144	Отрывок из рассказа Р.Дала «Шумовая машина» (способны ли растения чувствовать боль?)				
145	Учимся писать сочинение повествовательного характера.				
146	Комментирование высказываний известных людей				
147	Контроль монологов по теме				
148	Употребление герундия и инфинитива				
149	Употребление герундия и инфинитива				
150	Разговорные выражения. Решение				

	задач по ФГ.	ной деятельности;			
151	Контрольная работа Unit 3 (аудирование, чтение)	— делают несложные письменные переводы словосочетаний и предложений на английский язык;			
152	Британская семья.	— пишут комментарии к цитатам, высказывают своё отношение к ним;			
153	Контрольная работа Unit 3 (лексика, грамматика)	— пишут письма личного характера.			
154	Чтение стихов и песен	<b>Фонетическая сторона речи</b>			
155	Чтение стихов и песен	Учащиеся:			
156	Работа в группах. Создание проекта «Природа» (презентация, газета)	— адекватно произносят все звуки английского языка, различают их на слух;			
157	Работа в группах. Защита проекта «Природа» (презентация, газета)	— соблюдают правильное ударение в словах и фразах;			
		— соблюдают нужную интонацию в предложениях различных коммуникативных типов;			
		— правильно выделяют синтагмы внутри предложений;			
		— используют эмфатическую интонацию в соответствующих случаях.			
		<b>Лексико-грамматическая сторона речи</b>			
		Учащиеся:			
		— повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией модуля;			
		— распознают и употребляют в речи новую лексику по теме модуля;			
		выявляют значения незнакомых слов, используя языковую догадку			
		(контекст, словообразовательные модели, интернациональные слова);			
		— знакомятся с синонимическими рядами (с доминантами smell, strange) и используют изученные синонимы в речи;			
		— изучают фразовые глаголы с ядром rub;			
		— овладевают новыми лексическими единицами по			

		<p>теме и употребляют их в речи;</p> <p>— изучают модели образования сложных слов;</p> <p>— образуют дериваты от знакомых основ и используют их в речи;</p> <p>— знакомятся с идиоматическими выражениями и используют их в речи;</p> <p>— знакомятся с полисемантическим словом board и сложными словами, созданными на его основе;</p> <p>— изучают конверсивы, образованные от имён существительных, обозначающих различных животных, и используют их в речи;</p> <p>выполняют задания в формате ЕГЭ;</p> <p>— повторяют грамматический материал, связанный с категорией «глагол»;</p> <p>— изучают характерные особенности переходных глаголов, после которых могут быть использованы два дополнения;</p> <p>— знакомятся с глаголами, после которых следуют предлоги for или to;</p> <p>анализируют эргативные глаголы (т. е. те, которые могут использоваться как переходные и непереходные), а также возможности их сочетаемости и семантику</p>			
<b>Man – the Seeker of Happiness («Человек — искатель счастья»)- 47 часов</b>					
158	Дискуссия «Что важно для счастья».	<p><b>Аудирование</b></p> <p>Учащиеся:</p> <p>— воспринимают на слух и правильно произносят новые лексические единицы;</p> <p>— воспринимают на слух и воспроизводят стихи и песни;</p> <p>— воспринимают на слух аудио- тексты различного типа с различной глубиной понимания;</p> <p>— понимают содержание аутентичных аудиотек-</p>			
159	Гадание по руке				
160	Материнское счастье				
161	Повторение неличных форм глагола				
162	Повторение неличных форм глагола				
163	Фразы с инфинитивом (частица to),				

	инфинитив после глагола help			
164	Слушание "Самый счастливый момент"	стов различных коммуникативных типов (диалог, повествование, интервью, описание, рассказ);		
165	Грамматические структуры с have + V или V-ing	выделяют темы и основные факты звучащего текста,		
166	Работа с текстом "Роберт Стивенсон"	отделяя главные факты от второстепенных;		
167	Монологические высказывания "Мечты сбываются"	— игнорируют незнакомые им средства выражения языка, не- существенные для понимания основного содержания текста;		
168	Введение новой лексики	— устанавливают соответствия между звучащими текстами и предложенными утверждениями;		
169	Введение новой лексики	— отвечают на вопросы по содержанию прослушанных текстов;		
170	Выполнение лексических упражнений	— завершают предложенные утверждения в соответствии с прослушанным текстом;		
171	Сомерсет Моэм " Счастливый человек" (чтение)	— определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста;		
172	Сомерсет Моэм " Счастливый человек" (выполнение упражнений)	— выполняют задания в формате ЕГЭ.		
173	Типы домов	<b>Чтение</b>		
174	Слушание "Школа жизни"	Учащиеся:		
175	Дискуссия "От чего зависит счастье"	— понимают основное содержание аутентичных текстов по теме;		
176	Рекомендации путешественнику	— ориентируются в аутентичном тексте, прогнозируют его содержание;		
177	Слова, которые нельзя путать	— читают аутентичные тексты разных типов и жанров (включая художественные, читают аутентичные тексты разных типов и жанров с полным и точным пониманием содержания; используют различные виды смысловой переработки текста и разнообразные виды работы с ним (озаглавливают текст, устанавливают соответствие между текстом и его заглавием, завершают текст предложенными фразами, устанавливают корректность определённой информации или её наличие/отсутствие в тек-		
178	Сокращения английских слов			
179	Обучающее чтение "Самые счастливые моменты детства"			
180	Обучающее чтение "Самые счастливые моменты детства"			
181	Фразовый глагол To stick			
182	Фразовый глагол To stick			
183	Выполнение заданий на словообразование в формате ЕГЭ			

184	Чтение стихотворений о счастье	<p>сте);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— вычленяют причинно-следственные связи в тексте;</li> <li>— находят ключевые слова и предложения в тексте;</li> <li>— выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> <li>— пользуются справочными материалами (словарями, энциклопедиями и пр.) при работе с текстом.</li> </ul> <p><b>Говорение</b></p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— логично излагают содержание текста;</li> <li>— сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов;</li> <li>— запрашивают необходимую информацию; начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме; художественные тексты), вычленяют затребованную информацию;</li> <li>— используют этикетные речевые клише, принятые в странах изучаемого языка в стандартных ситуациях общения;</li> <li>— разыгрывают этикетный диалог с опорой и без неё;</li> <li>— выражают своё мнение, обосновывают его;</li> <li>— приводят примеры, аргументы, делают выводы;</li> <li>— выражают своё отношение к фактам, оценивают и обсуждают прочитанное и услышанное;</li> <li>— высказывают своё отношение к нескольким предложенным определениям счастья;</li> <li>— рассматривают различные взгляды на счастье и благополучие;</li> <li>— дают рекомендации и советы относительно того, как можно достичь счастья;</li> </ul>			
185	Чтение стихотворений о счастье. Решение задач по ФГ.				
186	Слушание (песня)				
187	Соединительные слова.				
188	Пословицы и поговорки о счастье (проект)				
189	Выполнение заданий на слушание в формате ЕГЭ				
190	Повторение Unit 4 (лексика)				
191	Контрольная работа Unit 4 (слушание, чтение)				
192	Повторение Unit 4( грамматика)				
193	Контрольная работа Unit 4 (лексика, грамматика)				
194	Работа над ошибками				
195	Выполнение лексических заданий формата ЕГЭ				
196	Выполнение лексических заданий формата ЕГЭ				
197	Выполнение грамматических заданий формата ЕГЭ				
198	Выполнение грамматических заданий формата ЕГЭ				
199	Написание плана рассказа на тему "Самый счастливый день"				
200	Написание рассказа на тему "Самый счастливый день"				
201	Повторение лексики Unit 1-4				
202	Повторение грамматики Unit 1-4				
203	Повторение грамматики Unit 1-4				
204	Подведение итогов				

		<p>— описывают различные эмоциональные состояния человека, опираясь на собственный опыт;</p> <p>— знакомятся со способами выражения сочувствия в английском языке и используют их в речи;</p> <p>выполняют задания в формате ЕГЭ;</p> <p>— кратко излагают результаты проектной и другой самостоятельной исследовательской работы.</p> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>Учащиеся:</p> <p>— составляют текст повествовательного характера, опираясь на подготовленный ими план;</p> <p>— разрабатывают планы для написания текстов;</p> <p>— используют письменную речь в ходе учебной и проектной деятельности;</p> <p>— делают несложные письменные переводы словосочетаний и предложений на английский язык;</p> <p>— пишут комментарии к цитатам и высказывают своё отношение к ним;</p> <p>— пишут письма личного характера.</p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <p>Учащиеся:</p> <p>— адекватно произносят все звуки английского языка, различают их на слух;</p> <p>— соблюдают правильное ударение в словах и фразах;</p> <p>— соблюдают нужную интонацию в предложениях различных коммуникативных типов;</p> <p>правильно выделяют синтагмы внутри предложений;</p> <p>— используют эмфатическую интонацию в соответствующих случаях.</p> <p><b>Лексико-грамматическая сторона речи</b></p> <p>Учащиеся:</p>			
--	--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>— повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией модуля;</li> <li>— распознают и употребляют в речи новую лексику по теме модуля;</li> <li>— выявляют значения незнакомых слов, используя языковую догадку (контекст, словообразовательные модели, интернациональные слова);</li> <li>— знакомятся с синонимами и используют изученные синонимы в речи;</li> <li>— изучают фразовые глаголы с ядром stick;</li> <li>— овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> </ul> <p>изучают сокращения, включая аббревиатуру, как один из продуктивных способов словообразования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— образуют дериваты от знакомых основ и используют их в речи;</li> <li>— знакомятся с междометными образованиями и используют их в речи;</li> <li>— изучают ряд идиоматических выражений и используют их в речи;</li> <li>— выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> <li>— повторяют грамматический материал, связанный с категорией «глагол» и неличными формами глагола;</li> <li>— изучают словосочетания, выполняющие функцию вводных слов и содержащие в своей структуре инфинитив;</li> <li>— знакомятся с особенностями использования инфинитива после глагола help;</li> </ul> <p>изучают использование предлогов с отдельными глаголами в неличной форме</p>			
--	--	---	--	--	--

**11 класс**  
**Содержание учебного предмета**

№	Тема	Всего	В т.ч. проектной работы	В т.ч. контрольных работ
1	Музыка в жизни человека	50	1	2
2	Проблемы современного города, городская архитектура	50	1	2
3	Рукотворные и нерукотворные чудеса планеты	50	1	2
4	Личность человека в ее лучших проявлениях	54	1	2
<b>Итого:</b>		<b>204</b>	<b>4</b>	<b>8</b>

**Материально-техническое обеспечение**

6. О.А.Афанасьева, И.В. Михеева, Н.В.Языкова «Программы общеобразовательных учреждений. Английский язык. 2-11 классы. Школа с углублённым изучением английского языка. М.; «Просвещение», 2012 г.
7. О.А.Афанасьева, И.В. Михеева “English XI”. Москва «Просвещение» 2010
8. О.В. Афанасьева, И.В. Михеева “Рабочая тетрадь». Москва «Просвещение» 2010
9. Аудиоприложения (1CD).
10. О.В. Афанасьева, И.В. Михеева «Контрольные задания XI класс». Москва «Просвещение» 2016



№ урока	Раздел/ тема урока	Основные виды учебной деятельности	Домашнее задание	Дата	
				План	Факт
<b>Раздел I «Музыка в жизни человека» 50 часов</b>					
1	Обучение говорению - вводная беседа по теме «Звуки музыки».	<p><b>Аудирование</b> Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы;</li> <li>— воспринимают на слух и воспроизводят стихи;</li> <li>— воспринимают на слух аудиотексты различного типа с различной глубиной понимания;</li> <li>— понимают содержание аутентичных аудиотекстов различных коммуникативных типов (диалог, повествование, интервью, описание, рассказ);</li> <li>— выделяют темы и основные факты звучащего текста, отделяя главные факты от второстепенных;</li> <li>— игнорируют незнакомые им средства выражения языка, несущественные для понимания основного содержания текста;</li> <li>— устанавливают соответствия между звучащими текстами и предложенными утверждениями;</li> <li>— отвечают на вопросы по содержанию прослушанных текстов;</li> <li>— завершают предложенные утверждения в соответствии с прослушанным текстом;</li> <li>— определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста;</li> <li>— выполняют задания в формате ЕГЭ.</li> </ul> <p><b>Чтение</b> Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— понимают основное содержание аутентичных текстов по теме;</li> <li>— ориентируются в аутентичном тексте, прогнозируют его содержание;</li> <li>— читают аутентичные тексты разных типов и жанров (включая художественные тексты), вычле-</li> </ul>			
2	Развитие навыков устной речи по теме.				
3	Музыка в твоей жизни.				
4	Развитие навыков аудирования.				
5	Что такое «хорошая музыка».				
6	Входная контрольная.				
7	Работа над ошибками.				
8	Совершенствование навыков чтения.				
9	Совершенствование навыков письма. Эссе.				
10	Подготовка к ЕГЭ. Письмо.				
11	Совершенствование навыков чтения в формате ЕГЭ.				
12	Монологическая речь - русские композиторы.				
13	Совершенствование навыков аудирования.				
14	Введение новой лексики по теме «Звуки музыки».				
15	Введение новой лексики по теме «Звуки музыки».				
16	Работа с текстом «Первый из великих романтиков»				
17	Работа с текстом «Первый из великих романтиков»				
18	Игра на волынке.				
19	Аудирование «Зарубежные				

	композиторы».	няют затребованную информацию;			
20	Работа с текстом «Пение комической песни».	— игнорируют незнакомые им средства выражения, несущественные для понимания основного содержания текста;			
21	Работа с текстом «Пение комической песни».	— читают аутентичные тексты разных типов и жанров с полным и точным пониманием содержания;			
22	Монологическая речь. Моцарт.	— используют различные виды смысловой переработки текста			
23	Монологическая речь. Моцарт.	и разнообразные виды работы с ним (озаглавливают текст, уста- навливают соответствие между текстом и его загла- вием,			
24	Словообразование. Рахманинов.	завершают текст предложенными фразами, устанавливают корректность определённой информации или её наличие/отсутствие в тек- сте);			
25	Совершенствование грамматических навыков. Формы глагола.	— вычленяют причинно-следственные связи в тексте;			
26	Практика монологической речи по теме «Звуки музыки».	— выполняют задания в формате ЕГЭ;			
27	Контрольная работа №1.	— пользуются справочными мате- риалами (сло- варями, энциклопедиями, интернет-ресурсами) при работе с текстом.			
28	Работа над ошибками.	<b>Говорение</b>			
29	Музыкальные жанры.	Учащиеся:			
30	Практика разговорной речи.	— логично излагают содержание прочитанного или прослушанного текста, интерпретируя его;			
31	Аудирование в формате ЕГЭ.	— сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов;			
32	Фразовые глаголы. To hit+	— запрашивают необходимую ин формацию;			
33	«Сказка о сове и глухих горожанах».	— начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме;			
34	«Сказка о сове и глухих горожанах».	— используют этикетные речевые клише, приня- тые в странах изучаемого языка в стандартных си- туа циях общения;			
35	Слова, которые нельзя путать (теория)	выражают своё мнение, обосновывают его;			
36	Слова, которые нельзя путать (практика)				
37	Грамматика. Синтаксис.				
38	Грамматика. Синтаксис.				
39	Грамматика. Синтаксис.				
40	Проект « Звуки музыки» (подготовка)				
41	Проект « Звуки музыки» (защита)				
42	Развитие навыков диалогической речи.				
43	Чтение в формате ЕГЭ. Решение задач по ФГ.				
44	Лексика в формате ЕГЭ.				

45	Грамматика в формате ЕГЭ	<ul style="list-style-type: none"> <li>— приводят примеры, аргументы, делают выводы;</li> <li>— выражают своё отношение к фактам, оценивают и обсуждают прочитанное и услышанное;</li> <li>— строят высказывания о музыке и музыкальных произведениях, указывая на то, что повлияло на их выбор;</li> <li>— работая в группах, рассуждают о природе смеха и ситуациях, которые его вызывают;</li> <li>— дают рекомендации и советы относительно того, какую музыку слушать;</li> <li>— описывают различные эмоциональные состояния человека, вызванные музыкой, опираясь при этом на собственный опыт;</li> <li>— рассуждают о различии музыкальных вкусов у людей, принадлежащих к разным поколениям, и современных тенденциях в музыке;</li> <li>— выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> <li>— кратко излагают результаты проектной и другой самостоятельной исследовательской работы.</li> </ul> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>составляют текст, выражающий собственное мнение по тому или иному поводу, при этом опираются на составленный ими план;</li> <li>— разрабатывают планы для написания сочинения с аргументацией;</li> <li>— приводят аргументы в поддержку собственного мнения;</li> <li>— делают несложные письменные переводы словосочетаний и предложений на английский язык;</li> <li>— используют письменную речь в ходе учебной</li> </ul>			
46	Аудирование в формате ЕГЭ.				
47	Говорение в формате ЕГЭ.				
48	Подготовка к контрольной работе. Повторение.				
49	Контрольная работа № 2.				
50	Работа над ошибками.				

		<p>и проектной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> <li>— пишут письма личного характера.</li> </ul> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— адекватно произносят все звуки английского языка, различают их на слух;</li> <li>— соблюдают правильное ударение в словах и фразах;</li> <li>— соблюдают нужную интонацию в предложениях различных коммуникативных типов; правильно выделяют синтагмы внутри предложений;</li> <li>— используют эмфатическую интонацию в соответствующих случаях.</li> </ul> <p><b>Лексико-грамматическая сторона речи</b></p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией модуля и иными темами;</li> <li>— распознают и употребляют в речи новую лексику по теме модуля;</li> <li>— выявляют значения незнакомых слов, используя языковую догадку (контекст, словообразовательные модели, интернациональные слова);</li> <li>— знакомятся с синонимами и используют изученные синонимы в речи;</li> <li>— изучают фразовые глаголы с ядром hit;</li> <li>— изучают использование предлогов;</li> <li>— овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> <li>— выявляют семантику дериватов, образованных по известным моделям; образуют дериваты от знакомых основ и используют их в речи;</li> </ul>			
--	--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>— выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> <li>— повторяют изученный ранее грамматический материал, в частности видо-временные формы глаголов в активном и пассивном залогах;</li> <li>— повторяют формы сослагательного наклонения английских глаголов и используют их в речи;</li> <li>— изучают основы синтаксиса в английском языке, в частности рассматривают типы и члены предложения, порядок следования членов предложения в высказывании;</li> <li>- знакомятся с некоторыми правилами английской пунктуации.</li> </ul>				
<b>Раздел II «Проблемы современного города, городская архитектура» 50 часов</b>						
51	Городская архитектура.	<p><b>Аудирование</b> Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы;</li> <li>— воспринимают на слух и воспроизводят стихи; воспринимают на слух аудио- тексты различного типа с различной глубиной понимания;</li> <li>— понимают содержание аутентичных аудиотекстов различных коммуникативных типов (диалог, повествование, интервью, описание, рассказ);</li> <li>— выделяют темы и основные факты звучащего текста, отделяя главные факты от второстепенных;</li> <li>— игнорируют незнакомые им средства выражения языка, несущественные для понимания основного содержания текста;</li> <li>— устанавливают соответствия между звучащими текстами и предложенными утверждениями;</li> <li>— отвечают на вопросы по содержанию прослушанных текстов;</li> </ul>				
52	Городская архитектура.					
53	Аудирование. Сэр Кристофер Рен. «Органичная» архитектура.					
54	Описания английских городов.					
55	Русские архитекторы.					
56	Микеланджело- архитектор.					
57	Работа с текстом «Первые дни новой жизни.»					
58	Работа с текстом «Первые дни новой жизни.»					
59	Введение новой лексики по теме «Городская архитектура».					
60	Введение новой лексики по теме «Городская архитектура».					
61	Работа с текстом «Золотые яблоки.»					
62	Глаголы, выражающие пешее движение.					
63	Слова, которые нельзя путать (теория)					
64	Слова, которые нельзя путать					

	(практика)			
65	Фразовые глаголы. To carry+	— завершают предложенные утверждения в соответствии с прослушанным текстом;		
66	Грамматика. Синтаксис.	— определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста;		
67	Грамматика. Синтаксис.	— выполняют задания в формате ЕГЭ.		
68	Грамматика. Синтаксис.			
69	Лексико-грамматическое тестирование.	<b>Чтение</b>		
70	Работа над ошибками.	Учащиеся:		
71	Отработка навыков перевода.	— понимают основное содержание аутентичных текстов по теме;		
72	Работа с тематическим словарем	ориентируются в аутентичном тексте, прогнозируют его содержание;		
73	Архитектурные стили. Кузнецкий мост.	— читают аутентичные тексты разных типов и жанров (включая художественные тексты), вычленивают затребованную информацию;		
74	Архитектурные стили. Пизанская башня.	— игнорируют незнакомые им средства выражения, несущественные для понимания основного содержания текста;		
75	Словообразование. Объекты архитектуры.	— читают аутентичные тексты разных типов и жанров с полным и точным пониманием содержания;		
76	Авторская лекция в Ньюарке.	— используют различные виды смысловой переработки текста		
77	Архитектурные стили.	и разнообразные виды работы с ним (озаглавливают текст, устанавливают соответствие между текстом и его заглавием, завершают текст предложенными фразами, устанавливают корректность определённой информации или её наличие/отсутствие в тексте);		
78	Преимущества и недостатки жизни в больших городах.	— вычленивают причинно-следственные связи в тексте;		
79	Преимущества и недостатки жизни в больших городах.	— выполняют задания в формате ЕГЭ;		
80	Контрольная работа № 3.	пользуются справочными материалами (словарями, энциклопедиями, интернет-ресурсами) при работе с текстом.		
81	Работа над ошибками.	<b>Говорение</b>		
82	Аргументированное сочинение.			
83	Аргументированное сочинение.			
84	Практика употребления лексики в речи.			
85	Литературная смесь.			
86	Практика разговорной речи по теме.			
87	Литературная смесь. Решение задач по ФГ.			
88	Аудирование «Описание английских городов».			

89	Архитектурные стили.	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— логично излагают содержание прочитанного или прослушанного текста, интерпретируя его;</li> <li>— сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов;</li> <li>— запрашивают необходимую информацию;</li> <li>— начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме;</li> <li>— разыгрывают диалог без опоры;</li> <li>— выражают своё мнение, обосновывают его;</li> <li>— приводят примеры, аргументы, делают выводы;</li> <li>— выражают своё отношение к фактам, оценивают и обсуждают прочитанное и услышанное;</li> <li>— строят высказывания о значении архитектуры в жизни города, об органической архитектуре, русских архитекторах;</li> <li>— работая в группах, рассуждают о проблемах свободы творчества архитектора, его зависимости от запросов заказчика;</li> <li>— в группах обсуждают ряд английских пословиц и раскрывают их смысл;</li> <li>— рассуждают о тенденциях развития градостроительства;</li> </ul> <p>кратко излагают результаты проектной и другой самостоятельной исследовательской работы, в частности готовят сообщение о жизни и творчестве Микеланджело;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выполняют задания в формате ЕГЭ.</li> </ul> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— составляют текст, выражающий собственное мнение по тому или иному поводу, при этом опираются на подготовленный ими план;</li> </ul>			
90	Практика письменной речи по теме.				
91	Чтение в формате ЕГЭ.				
92	Лексика в формате ЕГЭ.				
93	Грамматика в формате ЕГЭ				
94	Аудирование в формате ЕГЭ.				
95	Говорение в формате ЕГЭ.				
96	Проект « Экскурсия по городу» (подготовка)				
97	Проект « Экскурсия по городу» (защита)				
98	Подготовка к контрольной работе.				
99	Контрольная работа № 4.				
100	Работа над ошибками.				

		<ul style="list-style-type: none"> <li>— разрабатывают планы для написания аргументативного сочинения;</li> <li>— разрабатывают аргументы в поддержку собственного мнения;</li> <li>— делают несложные письменные переводы словосочетаний и предложений на английский язык;</li> <li>— используют письменную речь в ходе учебной и проектной деятельности;</li> <li>— выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> <li>— пишут письма личного характера.</li> <li>— <b>Фонетическая сторона речи</b> Учащиеся: адекватно произносят все звуки английского языка, различают их на слух;</li> <li>— соблюдают правильное ударение в словах и фразах;</li> <li>— соблюдают нужную интонацию в предложениях различных коммуникативных типов;</li> <li>— правильно выделяют синтагмы внутри предложений;</li> <li>— используют эмфатическую интонацию в соответствующих случаях.</li> <li><b>Лексико-грамматическая сторона речи</b> Учащиеся: <ul style="list-style-type: none"> <li>— повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией модуля и иными темами;</li> <li>— распознают и употребляют в речи новую лексику по теме модуля;</li> <li>— выявляют значения незнакомых слов, используя языковую догадку (контекст, словообразовательные модели, интернациональные слова);</li> <li>— знакомятся с синонимами и паронимами, используют их в речи;</li> <li>— изучают фразовые глаголы с ядром <i>carry</i>;</li> </ul> </li> </ul>			
--	--	--	--	--	--



		<ul style="list-style-type: none"> <li>— изучают использование предлогов в отдельных словосочетаниях;</li> <li>овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> <li>— выявляют семантику дериватов, образованных по известным моделям;</li> <li>— образуют дериваты от знакомых основ и используют их в речи;</li> <li>— выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> <li>— повторяют изученный ранее грамматический материал, в частности видо-временные формы глаголов в активном и пассивном залогах;</li> <li>— повторяют формы сослагательного наклонения английских глаголов и используют их в речи;</li> <li>— изучают основы синтаксиса в английском языке, в частности рассматривают простое, сложно- сочинённое и сложноподчинённое предложения;</li> <li>— рассматривают различные типы придаточных предложений;</li> <li>— анализируют различия между придаточными предложениями, вводимыми союзами <i>that</i> и <i>what</i>;</li> <li>изучают определительные придаточные, обращая внимание на их особенности (<i>identifying/non-identifying relative clauses</i>);</li> <li>знакомятся с некоторыми правилами английской пунктуации.</li> </ul>			
<b>Раздел III «Рукотворные и нерукотворные чудеса планеты» 50 часов</b>					
101	Чудеса света.	<b>Аудирование</b> Учащиеся: <ul style="list-style-type: none"> <li>— воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы;</li> <li>— воспринимают на слух и воспроизводят стихи;</li> <li>— воспринимают на слух аудио-тексты различного типа с различной глубиной понимания;</li> <li>— понимают содержание аутентичных аудиотекстов различных коммуникативных типов (диалог, повествование, интер-</li> </ul>			
102	Чудеса света.				
103	Чудеса древнего и средневекового мира.				
104	Аудирование «Семь чудес древнего мира.»				
105	Работа с текстом «Семь новых чудес				

	света.»			
106	Озера и водопады.	<p>вью, описание, рассказ);  — выделяют темы и основные факты звучащего текста, отделяя главные факты от второстепенных;  — игнорируют незнакомые им средства выражения языка, несущественные для понимания основного содержания текста;  — устанавливают соответствия между звучащими текстами и предложенными утверждениями;  — отвечают на вопросы по содержанию прослушанных текстов;  — завершают предложенные утверждения в соответствии с прослушанным текстом;  — определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста;  — выполняют задания в формате ЕГЭ.</p> <p><b>Чтение</b>  Учащиеся:  — понимают основное содержание аутентичных текстов по теме;  — ориентируются в аутентичном тексте, прогнозируют его содержание;  — читают аутентичные тексты разных типов и жанров (включая художественные тексты), вычленивают затребованную информацию;  — игнорируют незнакомые им средства выражения, несущественные для понимания основного содержания текста;  — читают аутентичные тексты разных типов и жанров с полным и точным пониманием содержания;  используют различные виды смысловой переработки текста и разнообразные виды работы с ним (озаглавливают текст, устанавливают соответствие между текстом и его заглавием, завершают текст предложенными фразами, устанавливают коррект-</p>		
107	Аудирование «Два чуда природы.»			
108	Работа с текстом «Собор Василия Блаженного».			
109	Работа с текстом «Собор Василия Блаженного».			
110	Введение новой лексики по теме «Чудеса света.»			
111	Введение новой лексики по теме «Чудеса света.»			
112	Отработка лексики и грамматики. Текст « Черепаший пикник»			
113	Отработка лексики и грамматики. Текст « Черепаший пикник»			
114	Работа с текстом «Возвращение на родину»			
115	Работа с текстом «Возвращение на родину»			
116	Глаголы, отражающие значение «думать»			
117	Слова, которые нельзя путать (теория)			
118	Слова, которые нельзя путать (практика)			
119	Фразовые глаголы. to tear +			
120	Грамматика. Синтаксис.			
121	Грамматика. Синтаксис.			
122	Грамматика. Синтаксис.			
123	Грамматический практикум по теме «Синтаксис».			
124	Словообразование. Два из семи чудес света.			

125	Лексика и грамматика в формате ЕГЭ.	ность определённой информации или её наличие/отсутствие в тексте); — вычленяют причинно-следственные связи в тексте; — находят ключевые слова и предложения в тексте; — пользуются справочными материалами (словарями, энциклопедиями, интернет-ресурсами) при работе с текстом; — выполняют задания в формате ЕГЭ.			
126	Видо-временные формы глагола.				
127	Аудирование в формате ЕГЭ.				
128	Александрийский маяк.				
129	Случай на приеме в Индии.				
130	Статуя Зевса в Олимпии.				
131	Статуя Зевса в Олимпии.				
132	Чтение в формате ЕГЭ. Решение задач по ФГ.				
133	Модальные глаголы.				
134	Модальные глаголы.				
135	Контрольная работа № 5.				
136	Работа над ошибками.				
137	Синонимы слова surprise.				
138	Лексика в формате ЕГЭ.				
139	Грамматика в формате ЕГЭ.				
140	«Странные слова».				
141	Практика устной речи по теме.				
142	Письмо в формате ЕГЭ.				
143	Контроль монологических высказываний.				
144	Контроль навыков чтения.				
145	Аудирование в формате ЕГЭ.				
146	Проект « Семь чудес России» (подготовка)				
147	Проект «Семь чудес России » (защита)				
148	Подготовка к контрольной работе.				
149	Контрольная работа № 6				
150	Работа над ошибками.				

ность определённой информации или её наличие/отсутствие в тексте);  
— вычленяют причинно-следственные связи в тексте;  
— находят ключевые слова и предложения в тексте;  
— пользуются справочными материалами (словарями, энциклопедиями, интернет-ресурсами) при работе с текстом;  
— выполняют задания в формате ЕГЭ.

**Говорение**  
Учащиеся:  
— логично излагают содержание прочитанного или прослушанного текста, интерпретируя его;  
— сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов;  
— запрашивают необходимую информацию;  
— начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме;  
— разыгрывают диалог без опоры;  
— выражают своё мнение, обосновывают его;  
— приводят примеры, аргументы, делают выводы;  
выражают своё отношение к фактам, оценивают и об-суждают прочитанное и услышанное;  
— выводят смысл ряда английских пословиц и иллюстрируют их собственными примерами;  
— строят высказывания о семи чудесах света, о чудесах природы;  
— работая в группах, рассуждают о том, что именно можно рассматривать как чудо, какие объекты относить к данной категории;  
— в группах обсуждают проект, номинирующий рукотворные чудеса в категорию лучших;  
— рассуждают о том, меняются ли люди под

		<p>влиянием обстоятельств, или человеческая природа остаётся неизменной;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> <li>— кратко излагают результаты проектной и другой самостоятельной исследовательской работы.</li> </ul> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— составляют текст, выражающий собственное мнение по тому или иному поводу, при этом опираются на подготовленный ими план;</li> <li>разрабатывают планы для написания сочинения с аргументацией;</li> <li>— разрабатывают аргументы в поддержку собственного мнения;</li> <li>— делают несложные письменные переводы словосочетаний и предложений на английский язык;</li> <li>— используют письменную речь в ходе учебной и проектной деятельности;</li> <li>— выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> <li>— пишут письма личного характера.</li> </ul> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— адекватно произносят все звуки английского языка, различают их на слух;</li> <li>— соблюдают правильное ударение в словах и фразах;</li> <li>— соблюдают нужную интонацию в предложениях различных коммуникативных типов;</li> <li>— правильно выделяют синтагмы внутри предложений;</li> <li>— используют эмфатическую интонацию в соответствующих случаях.</li> </ul> <p><b>Лексико-грамматическая сторона речи</b></p> <p>Учащиеся:</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией модуля и иными темами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— распознают и употребляют в речи новую лексику по теме модуля;</li> <li>— выявляют значения незнакомых слов, используя языковую догадку (контекст, словообразовательные модели, интернациональные слова);</li> <li>— знакомятся с синонимами и используют их в речи;</li> <li>— изучают фразовые глаголы с ядром <i>tear</i>;</li> <li>— изучают использование предлогов в отдельных словосочетаниях;</li> <li>— овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> <li>— выявляют семантику дериватов, образованных по известным моделям;</li> <li>— образуют дериваты от знакомых основ и используют их в речи;</li> <li>— знакомятся со сложными прилагательными со вторым элементом <i>stricken</i> и анализируют их семантику;</li> </ul> <p>выполняют задания в формате ЕГЭ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— повторяют изученный ранее грамматический материал, в частности видо-временные формы глаголов в активном и пассивном залогах;</li> <li>— изучают основы синтаксиса в английском языке, в частности рассматривают адвербиальные придаточные предложения времени, места, условия, причины, образа действия, уступительные и др.;</li> <li>— анализируют значение существительного <i>clause</i> применительно к английской грамматике;</li> </ul> <p>знакомятся с использованием модальных глаголов для выражения уверенности/неуверенности.</p>			
<p><b>Раздел IV «Личность человека в ее лучших проявлениях» 54 часа</b></p>					

151	Человек - самое большое чудо света.	<p><b>Аудирование</b> Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы;</li> <li>— воспринимают на слух и воспроизводят стихи;</li> <li>— воспринимают на слух аудио- тексты различного типа с различной глубиной понимания; понимают содержание аутентичных аудиотекстов различных коммуникативных типов (диалог, повествование, интервью, описание, рассказ);</li> <li>— выделяют темы и основные факты звучащего текста, отделяя главные факты от второстепенных;</li> <li>— игнорируют незнакомые им средства выражения языка, несущественные для понимания основного содержания текста;</li> <li>— устанавливают соответствия между звучащими текстами и предложенными утверждениями;</li> <li>— отвечают на вопросы по содержанию прослушанных текстов;</li> <li>— завершают предложенные утверждения в соответствии с прослушанным текстом;</li> <li>— определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста;</li> <li>— выполняют задания в формате ЕГЭ.</li> </ul> <p><b>Чтение</b> Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— понимают основное содержание аутентичных текстов по теме;</li> <li>ориентируются в аутентичном тексте, прогнозируют его содержание;</li> <li>— читают аутентичные тексты разных типов и жанров (включая художественные тексты), вычленивают затребованную информацию;</li> <li>— игнорируют незнакомые им средства выраже-</li> </ul>			
152	Человек - самое большое чудо света.				
153	Практика монологических высказываний.				
154	Ввод лексики по теме «Человек каменного века в Британии».				
155	Аудирование «Человек каменного века в Британии».				
156	Работа с текстом «Индийская легенда о двух влюбленных.»				
157	Работа с текстом «Индийская легенда о двух влюбленных.»				
158	Вечная тема любви и долга.				
159	Аудирование «Пять древних легенд».				
160	Крейсер «Варяг».				
161	Символ мужества и патриотизма				
162	Аудирование «Мать Тереза.»				
163	Урок чтения « Счастливый принц».				
164	Урок чтения « Счастливый принц».				
165	Введение новой лексики по теме «Личность человека в ее лучших проявлениях»				
166	Введение новой лексики по теме «Личность человека в ее лучших проявлениях»				
167	Эгоистичный великан. (часть1)				
168	Слова, которые нельзя путать (теория)				
169	Слова, которые нельзя путать (практика)				
170	Фразовые глаголы. To sink+				
171	Грамматика. Синтаксис.				
172	Грамматика. Синтаксис.				

173	Грамматика. Синтаксис.	<p>ния, несущественные для понимания основного содержания текста;</p> <p>— читают аутентичные тексты разных типов и жанров с полным и точным пониманием содержания;</p> <p>— используют различные виды смысловой переработки текста</p> <p>и разнообразные виды работы с ним (озаглавливают текст, устанавливают соответствие между текстом и его заглавием, завершают текст предложенными фразами, устанавливают корректность определённой информации или её наличие/отсутствие в тексте);</p> <p>— вычленяют причинно-следственные связи в тексте;</p> <p>— выполняют задания в формате ЕГЭ;</p> <p>— пользуются справочными материалами (словарями, энциклопедиями, интернет-ресурсами) при работе с текстом.</p> <p><b>Говорение</b></p> <p>Учащиеся:</p> <p>логично излагают содержание прочитанного или прослушанного текста, интерпретируя его;</p> <p>— сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов;</p> <p>— запрашивают необходимую информацию;</p> <p>— начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме;</p> <p>— разыгрывают диалог без опоры;</p> <p>— выражают своё мнение, обосновывают его;</p> <p>— приводят примеры, аргументы, делают выводы;</p> <p>— выражают своё отношение к фактам, оценивают и обсуждают прочитанное и услышанное;</p>			
174	Словообразование. Ребенок-звезда.				
175	Чтение в формате ЕГЭ.				
176	Чтение в формате ЕГЭ.				
177	Чтение в формате ЕГЭ.				
178	Аудирование в формате ЕГЭ.				
179	Контрольная работа № 7.				
180	Работа над ошибками.				
181	Письмо в формате ЕГЭ.				
182	Правила английской пунктуации.				
183	Правила английской пунктуации.				
184	Аудирование в формате ЕГЭ.				
185	Рыба, которая путешествовала вокруг света.				
186	Рыба, которая путешествовала вокруг света.				
187	Лексика в формате ЕГЭ.				
188	Грамматика в формате ЕГЭ.				
189	Эгоистичный великан. (часть 2)				
190	Эгоистичный великан. (часть 3)				
191	Лексический практикум.				
192	Чтение текста с извлечением детальной информации.				
193	Повторение модальных глаголов и их эквивалентов.				
194	Практика письменной речи.				
195	Говорение в рамках ЕГЭ.				
196	Чтение в рамках ЕГЭ. Решение задач по ФГ.				
197	Подготовка к контрольной работе.				
198	Контрольная работа № 8				
199	Работа над ошибками.				

200	Проект « Пришельцу о человеке» (подготовка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>— составляют диалоги;</li> <li>— выводят смысл ряда английских пословиц и находят их русские эквиваленты;</li> <li>— предлагают комментарии к отдельным цитатам из текста, а также к высказываниям великих людей о любви;</li> <li>— строят высказывания о преодолении отрицательных свойств характера человека;</li> <li>— говорят о положительных качествах человека и о том, какие из них особенно важны; рассказывают о людях, которых считают образцом для подражания;</li> <li>— в группах обсуждают человеческие качества, с которыми особенно сложно мириться;</li> <li>— работая в группах, рассуждают о проблемах социализации, о значении профессионального выбора, увлечений, привычек в жизни человека;</li> <li>— рассуждают о том, насколько окружение человека влияет на его становление как личности;</li> <li>— выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> <li>— кратко излагают результаты проектной и другой самостоятельной исследовательской работы.</li> </ul> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— составляют текст, выражающий собственное мнение по тому или иному поводу, при этом опираются на подготовленный ими план;</li> <li>— разрабатывают планы для написания сочинения с аргументацией;</li> <li>— разрабатывают аргументы в поддержку собственного мнения;</li> <li>— делают несложные письменные переводы словосочетаний и предложений на английский язык;</li> </ul>			
201	Проект «Пришельцу о человеке » (защита)				
202	Женщины, которыми я восхищаюсь				
203	Аудирование (стихотворение)				
204	Подведение итогов				



		<p>используют письменную речь в ходе учебной и проектной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> <li>— пишут письма личного характера.</li> </ul> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— адекватно произносят все звуки английского языка, различают их на слух;</li> <li>— соблюдают правильное ударение в словах и фразах;</li> <li>— соблюдают нужную интонацию в предложениях различных коммуникативных типов;</li> <li>— правильно выделяют синтагмы внутри предложений;</li> <li>— используют эмфатическую интонацию в соответствующих случаях.</li> </ul> <p><b>Лексико-грамматическая сторона речи</b></p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией модуля и иными темами;</li> <li>распознают и употребляют в речи новую лексику по теме модуля;</li> <li>— выявляют значения незнакомых слов, используя языковую догадку (контекст, словообразовательные модели, интернациональные слова);</li> <li>— знакомятся с синонимами, обращая особое внимание на их дифференцирующие признаки, и используют синонимы в речи;</li> <li>— изучают фразовые глаголы с ядром sink;</li> <li>— изучают использование предлогов в отдельных словосочетаниях;</li> <li>— овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> <li>— выявляют семантику дериватов, образованных</li> </ul>			
--	--	--	--	--	--

		<p>по известным моделям; — образуют дериваты от знакомых основ и используют их в речи; — выполняют задания в формате ЕГЭ; — повторяют изученный ранее грамматический материал, в частности видо-временные формы глаголов в активном и пассивном залогах; изучают и используют в письменной речи основные правила английской пунктуации.</p>			
--	--	---	--	--	--

