

Приложение к ООП СОО

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа № 98» (МАОУ СШ № 98)

«РАССМОТРЕНО»

Руководитель МО

\_\_\_\_\_ /\_ Габитова Г.А. \_/

Протокол № 1

от « 30 » августа 2024 г

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора

\_\_\_\_\_ /\_ Аникьева Н.Н./

« 30 » августа 2024 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

\_\_\_\_\_ /\_ Аверченко Д.П./

Приказ № 01-04-795  
от «30 » августа 2024 г

**Рабочая программа по учебному курсу  
«Лингвистический анализ текста»  
на уровень СОО  
(10-11 класс)**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса «Лингвистический анализ текста» построена на углубленном изучении тем, посвященных текстовым понятиям, лингвистическому анализу. Задания, предусмотренные программой, помогут развить умения, необходимые для создания текстов различных стилей и жанров, подготовят выпускников к написанию сочинения на едином государственном экзамене по русскому языку.

**Цель** - способствовать углубленному изучению материала, посвященного текстовым понятиям и на его основе росту речевой культуры школьников.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

#### Личностные результаты:

- Осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; формирование гражданина и патриота своей страны, бережно относящегося к своему языку и созданным на нём памятникам словесного искусства, осознающим свою причастность к состоянию речевой культуры общества в целом.
- Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу — создателю культурных ценностей, уважительного отношения к другим культурам.
- Сформированность языковой личности, способной выразить себя на языке и с помощью языка, осознающей значение языка для саморазвития и самореализации, готовность и способность к самостоятельной, творческой деятельности.
- Сформированность толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.
- Приобретение коммуникативных навыков, важных для организации сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.
- Сформированность духовно-нравственных основ личности в результате освоения культурно значимых текстов, приобщения к культурному опыту человечества, нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.
- Сформированность потребности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; осознание необходимости постоянно совершенствовать свою речь, свою речевую культуру.
- Осознание эстетической ценности слова, воспитание эстетического отношения к миру; понимание этики и эстетики филологии.
- Сформированность экологического мышления, бережного отношения к слову.
- Сформированность духовно-нравственных ориентиров, способствующих воспитанию национальной идентичности, привитие традиционных семейных ценностей.
- Способность делать осознанный выбор будущей профессии на основе понимания её ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов.

## Метапредметные результаты:

- Умение самостоятельно определять цели учебной и творческой деятельности, составлять планы, учебные алгоритмы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; анализировать свои образовательные приращения, выбирать способы корректировки достигнутых результатов; в ситуациях общения выбирать успешные речевые стратегии.
- Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, в сотрудничестве с другими людьми, учитывать позиции других участников деятельности, коммуникативно целесообразно взаимодействовать с другими людьми, эффективно предупреждать и разрешать конфликты в межличностном общении.
- Владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.
- Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.
- Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.
- Умение самостоятельно оценивать модели поведения и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей, основываясь на общечеловеческих ценностях и традиционных ценностях русской культуры.
- Овладение языком — умением ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства. Овладение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

## Предметные результаты:

- изучение понятий «текст», «комплексный анализ текста», «стилистика»; основных признаков, свойств, единиц текста; сведений о его актуальном членении, видах и средствах связи предложений в тексте; стилях и функционально-смысловых типах речи; средствах изобразительности и выразительности;
- проведение языкового анализа слов, предложений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; проведение лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; оценка коммуникативной и эстетической стороны речевого высказывания;
- применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка;
- использование в собственной речевой практике стилистических ресурсов русского языка;
- соблюдение на письме орфографических и пунктуационных правил.

Обучающийся научится:

- понимать и интерпретировать основные сведения по текстологии, стилистике русского языка и основным разделам лингвистики;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- изобразительно-выразительные средства языка;
- орфоэпические, лексические, грамматические, синтаксические, языковые и речевые нормы современного русского литературного языка;
- орфографические и пунктуационные правила правописания.
- определять лексические, морфологические, синтаксические признаки разных стилей речи; различать стили текста, типы речи, доказывать принадлежность текста к тому или иному стилю и типу;
- определять тему, основные мысли текста; особенности композиции и средства связи смысловых частей текста в соответствии с коммуникативным замыслом;
- находить в тексте средства художественной выразительности и определять их роль;
- оценивать речь с точки зрения языковых норм и правил русского литературного языка (орфографических, орфоэпических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических);
- формулировать проблему исходного текста, выражать свое отношение к предложенным проблемным вопросам, создавать устное и письменное речевое высказывание в форме рассуждения на основе прочитанного текста в соответствии с нормами и правилами современного русского языка;
- пользоваться справочной литературой и лингвистическими словарями при анализе изданий собственного текста;
- руководствоваться критериями оценивания экзаменационной работы при создании собственного текста

### **Результаты реализации воспитательного потенциала урока:**

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации, «Правила внутреннего распорядка обучающихся»;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, уроков-путешествий, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, уроков-диспутов, урок-конференция, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Лингвистический анализ художественного текста, его цель и предмет.

Понятийный аппарат анализа художественного текста. Русские учёные-лингвисты об исследовании художественного текста. Язык художественной литературы.

Образ и образность. Актуализация. Многоплановость художественного текста. Содержание и смысл. Приращение смысла. Лингвистическое комментирование.

Устаревшие слова. Устаревшие факты фонетики и словообразования. Необычные грамматические формы. Диалектные слова. Специальные слова. Символы и поэтические обороты. Культурологический комментарий, его цель и предмет. История, культура, быт, традиции народа в слове. Словари и энциклопедии. Структура художественного текста.

Идейно-эстетический, композиционный и собственно языковой уровни художественного текста. Фонетический уровень.

Выразительные средства фонетики. Аллитерация, ассонанс, звукоподражание. Поэтическая орфоэпия. Рифма. Графон как средство характеристики персонажа. Ситуативные и постоянные графоны. Словообразовательный уровень.

Выразительные средства словообразования. Паронимы. Парономасы. Авторские неологизмы. Лексический уровень.

Словари языка писателей. Выразительные средства лексики. Метафора. Метонимия. Синекдоха. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. Гипербола. Литота. Синонимы, омонимы, антонимы. Контекстуальные синонимы и антонимы. Лексический разбор текста, его цель и предмет. Тематическое поле. Ключевое слово. «Говорящие» имена. Перифразы.

Морфологический уровень.

Выразительные средства морфологии. Грамматические категории. Именные части речи. Глагол и глагольные формы. Синтаксический уровень.

Экспрессивный синтаксис. Инверсия. Стилистические фигуры речи. Анафора. Эпифора. Антитеза. Градация. Оксюморон. Параллелизм. Риторический вопрос. Риторическое восклицание. Риторическое обращение. Интонация, смысл, пунктуация. Знаки препинания конца предложения. Повторение.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА  
«ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА»**

**10 класс ( 1ч. в неделю, 34 часа)**

№ занятия	Содержание учебного материала	ЦОР
1	Понятие текста. Текст и его свойства.	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
2	Понятие текста. Текст и его свойства.	
3	Виды текстов. Типы текстов на ЕГЭ	
4	Текст и ситуация общения	
5	Тема текста и средства ее выражения	
6	Явная и скрытая информация в тексте	
7	Явная и скрытая информация в тексте	
8	Диалог текстов	
9	Сопоставительный анализ текстов	
10	Связность текста. Лексические средства связи	
11	Грамматические средства связи	
12	Грамматические средства связи	
13	Логическая связь предложений в тексте	
14	«Данное» и «новое» в тексте	
15	Виды связи предложений в тексте.	
16	Единицы текста	
17	Практическая работа. Определение вида связи междупредложениями	
18	Практическая работа. Определение вида связи между предложениями	
19	Функционально-смысловые типы речи в тексте. Описание	
20	Повествование. Рассуждение.	
21	Способы моделирования вступления	
22	Определение темы и проблемы текста	
23	Анализ речевого строя исходного текста	
24	Словесные образы в тексте	
25	Словесные образы в тексте	
26	Комментарий к проблеме с опорой на текст	
27	Позиция автора и способы ее выражения	
28	Способы выражения личностной позиции	
29	Способы выражения личностной позиции	
30	Способы моделирования заключительной части сочинения – рассуждения	
31	Написание сочинения – рассуждения	
32	Анализ сочинения-рассуждения	
33	Обобщение изученного	
34	Обобщение изученного	

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА  
«ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА»**

**11 класс ( 1 час в неделю, 34 часа в год)**

№ занятия	Содержание учебного материала	ЦОР
1	Повторение. Текст и его свойства	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
2	Повторение. Виды текстов. Типы текстов на ЕГЭ	
3	Создатель и читатель текста	
4	Речевые маски автора	
5	Повествователь, его знания и мировосприятие	
6	Повествование от первого, второго и третьего лица	
7	Оценка в тексте	
8	Сильные позиции текста.	
9	Практикум. Определение сильных позиций текста	
10	Ключевые слова текста	
11	Подтекст, его языковая и прагматическая обусловленность.	
12	Связность как одно из важнейших свойств текста	
13	Виды и средства связности	
14	Лексические средства связи	
15	Текстообразующая роль лексического и семантического повтора	
16	Грамматические средства связи	
17	Морфологическое единство текста	
18	Роль видовременных форм глагола в образовании текста	
19	Логическая связь предложений в тексте	
20	Композиция текста как его логическая основа	
21	Порядок слов как способ выделения значимой информации	
22	Членение текста	
23	Микротекст	
24	Изобразительность и выразительность речи	
25	Разновидности и функции эпитетов	
26	Сравнение. Способы его выражения	
27	Типы и функции метафор	
28	Синтаксические средства выразительности	
29	Повторение. Структура сочинения-рассуждения	
30	Повторение. Способы моделирования основных частей сочинения	
31	Повторение. Комментарий к проблеме с опорой на текст	
32	Повторение. Способы определения позиции автора и формулировки личного мнения. Написание сочинения-рассуждения.	
33	Анализ сочинения-рассуждения. Повторение.	
34	Анализ сочинения-рассуждения. Повторение.	





