**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя школа № 98» г. Красноярска**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ОСНОВЫ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ»**

на уровень основного общего образования

(5 класс)

**Красноярск, 2023-2024**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Нормативные акты и учебно-методические документы, на основании которых разработана рабочая программа:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2.

# 4. Образовательной программы основного общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа №98»

# 5. Учебного плана внеурочной деятельности муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа №98» на 2023-2024 учебный год.

# Программа знакомит учащихся с основами музейного дела: с историей, теорией и практикой музейной работы в России; дает первичные навыки современных музейных технологий, побудждает учащихся к созидательной деятельности. будет способствовать расширению кругозора школьников и социализации личности.

**Актуальность программы** обусловлена следующими факторами:

* чётко выраженным заказом общества и государства на формирование духовной и нравственной личности;
* ростом российского гражданского самосознания и потребности в национальной и культурной самоидентификации;

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одним из приоритетных направлений политики государства. Идеи патриотизма, особенно в их высшем проявлении – готовности к защите Родины, во все времена занимали одно из ведущих мест в формировании подрастающего поколения.

Воспитание патриотизма – это воспитание любви к Отечеству, преданности к нему, гордости за его прошлое и настоящее. Задачи, воспитания в нашем обществе Патриота и Гражданина своего Отечества призван в первую очередь решать и школьный музей, так как он является хранителем бесценного фонда исторического наследия.

Музейная педагогика дает возможность осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности, раскрывать значимость и практический смысл изучаемого материала, пробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку.

Одним из ярких явлений отечественной культуры и образования, эффективных средств обучения и воспитания подрастающего поколения является школьный музей. Школьный музей – это, по сути, универсальный общественный институт, сочетающий в себе признаки и функции исследовательского учреждения, общественного объединения, детского клуба по интересам, творческой мастерской, обладает поистине неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на разум и чувства ребенка.

Школьный музей своей программой вносит достойную лепту в воспитание патриотизма учащихся и поможет воспитать в детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскроет истинные ценности семьи, историю героического прошлого народов России.

**Цель:** - формирование личности обучающегося как достойного гражданина России, хранителя и носителя духовных ценностей и традиций родного народа, воспитывая стремление к освоению профессионального мастерства в музейном деле, оказание педагогической поддержки обучающимся в практической подготовке к жизни и профессиональной карьере в условиях социальных перемен.

* **Задачи программы:**

***Обучающие:***

* знакомство с историей музейного дела и с музеями города,
* составление целостного представления о многогранности музейного мира и профессии музеолога;

***Воспитательные:***

* воспитание патриотизма, гражданственности, толерантности;
* формирование активной жизненной позиции;

***Развивающие:***

* развитие устной и письменной речи учащихся через умение строить диалог во время беседы, навык образного монологического рассказа, умение правильного оформления собранного материала.
* развитие способностей к поисково - исследовательской, творческой деятельности;
* развитие навыков самостоятельно приобретать знания и использовать их в практической деятельности;
* совершенствование умений в проведении экскурсии, развитие навыков ораторского искусства
* развитие умения работать с различными источниками информации: периодическими изданиями, научно-популярной, краеведческой, исторической, художественной литературой.
* формирование навыков работы с архивными документами.

**Срок реализации программы:** 1год. Программа каждого года рассчитана на 34 часа (1 час в неделю)

**Форма организации образовательного процесса:** групповые занятия.

**При составлении программы курса учитывались такие моменты, как:**

- требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы общего образования,

- системно – деятельностный подход как методологическая основа ФГОС,

- положение о единстве и взаимосвязи всех видов музейной деятельности,

- принципы: любой обучающийся должен хотя бы в общих чертах знать историю и теорию музейного дела, обладать навыками и умениями для ведения экспозиционной, собирательской, учетно - хранительской и просветительской работы, применять полученные знания на практике,

- четкое осознание позиции школьного музея как открытой системы, характеризующейся:

**во-первых**, степенью включенности в его работу учащихся,

**во-вторых**, использованием его материалов в учебно-воспитательном процессе всеми участниками образовательного процесса.

**Методы обучения**

1. **Словесный** – передача необходимой для дальнейшего обучения информации.
2. **Наглядный** – просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея.
3. **Поисковый** – сбор информации по интересующей теме.

**Исследовательский** – изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

**Общая характеристика курса**

Дети знакомятся с основными понятиями и терминами музееведения. На этом этапе ребёнок познаёт основу музейного дела. Работа с экспонатами, изучение музейных фондов города. Работа на этом этапе направлена на развитие творческого потенциала в области музееведения, накопление теоретических знаний и практических умений в области истории и культуры своей Родины.

* **Планируемые результаты.**

 появится интерес к истории своего Отечества и родного края.

 у учащихся школы появится уважительное отношение к ветеранам, к старшему поколению.

 укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

 обучающиеся получат знания по основам экскурсоводческой деятельности, навыки общения с аудиторией, навыки работы с историческими и литературными источниками.

**Личностные:**

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;

- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;

- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;

- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

**Регулятивные:**

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.;

**Познавательные:**

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;

**Коммуникативные:**

- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др

**Личностные и метапредметные :** приобретение учащимся социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; овладение способами самопознания, рефлексии; усвоение представлений о самопрезентации в различных ситуациях взаимодействия, об организации собственной частной жизни и быта; освоение способов исследования нюансов поведения человека в различных ситуациях, способов типизации взаимодействия, инструментов воздействия, понимания партнёра.

**ОБЩЕЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

* **Содержание программы «Основы музейной педагогики»**

**Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.**

Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия и др.). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений, обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреждений.

***Практическая работа.*** Ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»; составление кроссворда на тему музея (совместно с родителями).

1. **Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.**

Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации. Положение о музее в образовательном учреждении. Устав самодеятельного объединения юных музееведов. Права и обязанности юных музееведов.

***Практическая работа.*** Поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев в России. Обсуждение и доработка Устава объединения юных музееведов.

1. **Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев.**

Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев.

***Практическая работа.*** Обзорная экскурсия в краеведческий музей своего города или района; *домашнее задание:* по итогам экскурсии определить в своей рабочей тетради социальные функции музея.

1. **История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца 18 века).**

Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).

Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студиоло, антикварии, кунсткамеры). Естественнонаучные кабинеты 16 – 19 вв. Художественное коллекционирование в 17 в. Зарождение науки музеографии.

Западноевропейские музея в 18 в. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.

***Практическая работа.*** Просмотр видеофильмов об известных музеях мира; поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями); *домашнее задание*: подготовка совместно с родителями реферата (проектная работа – презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев).

1. **История музейного дела в России. Коллекционирование (конец 17 – первая половина 19 в.).**

Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца 17 – первой четверти 18 в. Кунсткамера в Санкт – Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений.

Коллекционирование в России в конце 18 – первой половине 19 в.

***Практическая работа.*** Просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями; *домашнее задание*: самостоятельная подготовка проектной работы об одном из известных музеев России, защита проекта.

1. **Музейная сеть и классификация музеев.**

Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными.

1. **Фонды музея. Работа с фондами.**

Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт».

1. **Музейная экспозиция и её виды.**

Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «Экспозиционные комплексы». Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фоно комментарии, указатели).

Особенности экспозиций разных групп музеев (общеисторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи – заповедники, музеи под открытым небом).

1. **Поисково –исследовательская и научная деятельность музея.**

Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно – исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально-психологические исследования в области истории. Теории и методики музейного дела.

1. **Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.**

Термин «выставка» и «выставочная деятельность музея». Классификация выставок.

1. **Культурно-образовательная деятельность музея.**

Культурно-образовательная деятельность музея и её основные формы. Цели, задачи и специфика культурно-образовательной деятельности музея. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учёт возраста и интересов участников, опора на экспозицию.

Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Объекты образовательных экскурсий. Особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея.

***Практическая работа:*** выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода).

**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Наименование темы** | **Кол-во часов** |
|
|  |  | Вводное занятие. Основные понятия и термины. | 1 |
|  |  | Практическая работа. Круглый стол «Мы – вместе!» | 1 |
|  |  | Музееведение как научная дисциплина | 1 |
|  |  | Роль музея в жизни человека. | 1 |
|  |  | Обзорная экскурсия в краеведческий музей г. Красноярска | 4 |
|  |  | История музейного дела за рубежом | 2 |
|  |  | История музейного дела в России. | 2 |
|  |  | Классификация музеев. Фонды музея. | 3 |
|  |  | Правила оформления музейных экспозиций | 1 |
|  |  | Беседа на тему «Музейный экспонат, его значимость.» | 1 |
|  |  | Экспонат как носитель информации | 1 |
|  |  | Ценность и сохранность музейных экспонатов | 1 |
|  |  | Музейная терминология как азбука музейного дела | 1 |
|  |  | Документ. Документальная информация. | 2 |
|  |  | Подлинность документа. Теория. | 1 |
|  |  | Подлинность документа. Практикум. | 1 |
|  |  | Копия документа. Теория. | 1 |
|  |  | Копия документа. Практикум. | 1 |
|  |  | Информация, содержащаяся в документе. Лекция. | 1 |
|  |  | Информация, содержащаяся в документе. Практикум. | 1 |
|  |  | Отношение к документу, как к источнику информации. | 1 |
|  |  | Отношение к документу, как к источнику информации. | 1 |
|  |  | Работа с документами | 2 |
|  |  | Итоговое занятие. Круглый стол «Наши успехи» | 2 |
|  |  |  |  |
|  |  | **Итого:** | **34** |